data: 27.1.2012 testata: Il Messaggero

Videodromo: dalla tempesta alla materia

Da domani la performance di Carloni e Franceschetti. Puccini: Messora e Silvi

di FRANCA SANTINELLI

ANCONA - Domani si inaugureranno due nuove mostre di arte contemporanea, tra Videodromo e la galleria Puccini. All'Atelier dell'Arco Amoroso, alle 19 si aprirà Spectrography IV, video installazione di **Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti**. In una grande lastra di resina (al posto di una di ghiaccio che non era possibile installare), verrà proiettato un video. Si vedranno immagini tratte da una tempesta in mare e rielaborate in studio, fino a diventare una materia, come venature del marmo in movimento. La materia allude alle visioni apocalittiche della storia dell'arte; in queste visioni ci sono nuvole in cielo che si torcono tormentate. Si tratta di una riflessione sulla Spettrografia, su cui lavorano gli autori. L'iniziativa è organizzata dal Mac (mostra aperta fino al 12 febbraio ore 18,30-20,30). Alle 18 negli spazi di via Bernabei 39, si inaugurerà Iodentrofuori, dal disarmo interiore alla pace globale, mostra di **Cristina Messora e Gabriele Silvi**. L'esposizione sul tema del disarmo nucleare, filo conduttore di tutte le opere. Mostra aperta fino al 5 febbraio ore 18-19,30. Ingresso libero entrambe. Alla Mole Vanvitelliana è prorogata fino al 16 febbraio la mostra di **Roberto Papini**, anziano artista che forse parteciperà a un incontro con la curatrice **Marilena Pasquali e Aldo Grassini**, ancora da definirsi; il 29 alle 17 visita tattile.

Il video di Carloni e Franceschetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VIDEODROMO
CONTEMPORARY VIDEOART