



VIDEODROMO

CONTEMPORARY VIDEO ART



L'Atelier dell'Arco Amaro rimane aperto a tutti gli utenti interessati ad esporre e, oltre alla programmazione ufficiale, rimane a disposizione dei giovani artisti che possono inoltrare domanda di partecipazione attraverso un apposito bando consultabile nel sito www.provincia.ancona.it

DA DOMENICA 2/10 A DOMENICA 16/10

CON UN OCCHIO SOLO Un progetto della Careof Docva a cura di Mario Gorni

Atelier Arco Amaro, angolo piazza del Plebiscito
(imbocco via Pizzecolli), Ancona.
Orario: 18.30 - 20.30. Ingresso libero.
Per informazioni: www.videodromo.it

La compilation di "Con un occhio solo" solo contiene cinque video d'autore che, nella loro crudezza, sondano territori delicati che possono suscitare turbamenti emotivi. Potenzialmente censurabili, riescono a raccontare pezzi importanti di verità o a manifestare una critica acuta alle ideologie conformiste che spesso inquinano il nostro sistema.

L'opening della video installazione, con proiezione dei cortometraggi, è fissato per sabato 1° ottobre, alle ore 19, all'Atelier dell'Arco Amaro, spazio no profit gestito dalla Provincia di Ancona in Piazza del Plebiscito, ad Ancona. "Con un occhio solo" è un progetto della Careof Docva, a cura di Mario Gorni, che rientra nella rassegna "Videodromo, contemporary video art", organizzata da MAC Manifestazioni artistiche contemporanee e curata da Gabriele Tinti.

Ecco gli artisti e le opere partecipanti all'iniziativa "Con un occhio solo": Heater Burnett, "Witness: Anaesthetic"; Iginio De Luca, "Il papa macchiato"; Franco Silvestro, "Bambenella"; Gabriele Pesci, "Solaris"; Enzo Umbaca, "Implosione".

Censura, protesta e indignazione sociale rispetto al sistema

Il potere, nelle sue diverse forme, esercita sempre un "controllo di opportunità" sia sulla libertà di espressione degli individui o dei gruppi, sia sui mezzi della comunicazione sociale. Quanto sia tagliente questo controllo, dipende quasi esclusivamente dalla sensazione di "opportunità" che il potere nega o consente. Risulta dunque una variabile dipendente dal grado di civiltà e di sensibilità che contraddistingue la società che legittima il potere. Da sempre l'arte funziona come sintesi estrema della condizione esistenziale del contemporaneo. La musica, la poesia, la letteratura, la pittura e la scultura, tutte insieme riescono a fornircene un quadro quanto mai realistico e a restituirci le spinte, le difficoltà, la critica e il dissenso che in ogni tempo si sono manifestati per e contro il potere, esattamente come succede oggi. E anche nel nostro tempo, quello della prevalenza dell'immagine, della comunicazione e della globalizzazione, l'"opportunità" del pensiero critico resta più che mai sotto osservazione, nel pieno dello scontro fra la restaurazione integralista, il conformismo e l'insorgere del nuovo, fra l'ipocrisia del già scontato e il coraggio della sperimentazione.

Presentare opere video censurate non è possibile senza incorrere nelle sanzioni previste dal censore. Opere censurabili, anche se può sembrare una provocazione nei confronti del potere, anche se questo rischia una "valutazione di opportunità" suscettibile di nuovi attacchi del censore, che ovviamente cercheremo di evitare.

Mario Gorni

Careof si presenta

Careof è un'organizzazione no profit per la promozione della ricerca artistica contemporanea attiva a Milano dal 1987. Produce e presenta mostre, eventi, video screening, workshop, conferenze e svolge servizi di documentazione e archiviazione sulle arti visive. L'Archivio Video ne comprende oltre 4500. Nella sezione opere d'artista sono conservati video a partire dalle sperimentazioni degli anni '70 sino alle produzioni delle ultime generazioni. La sezione videodocumentazioni include oltre 500 riprese di mostre, conferenze, per-



formance ed eventi d'arte di livello internazionale. Nel 2006 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha riconosciuto i materiali dell'Archivio Video di rilevanza nazionale inserendo Careof tra gli Archivi Storici.

Infoweb: www.careof.org - www.docva.org

VIDEODROMO, DOVE CORRONO LE IMMAGINI

"Videodromo, dove corrono le immagini", si presenta come una rassegna di eventi inediti per la città di Ancona che diventa porto delle avanguardie artistiche contemporanee. Il programma prosegue quest'anno con le esibizioni di Emilio Leofreddi (Italia), Cristiano Berti (Italia), Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti (Italia), Calin Dan (Olanda), Andrew Schoultz (USA) e molti altri.

"Videodromo" è anche uno spazio di dialogo tra varie realtà artistiche e culturali, aperto a workshop, happening, presentazioni di libri e riviste, incontri e confronti, alla cui ideazione e realizzazione collaborano numerose realtà - Mediateca delle Marche, Liceo Artistico E. Mannucci, Acusmatiq, Arci, Argo, Careof, La Cupa, Librerie, Nerto.it, Niewiem, Notte Nera, Pop Up!

VIDEODROMO

CONTEMPORARY VIDEO ART