

L'ARCATANA (38ESIMA PUNTATA)

Videodromo chiude in bellezza. Ma riaprirà?

Via Astagno, 3



di VALERIO CUCCARONI

A UN ANNO di distanza dalla sua inaugurazione volge al termine Videodromo, la stagione espositiva dedicata alla video-arte dall'Associazione Mac che ha rinnovato e rilanciato, grazie a un'attenta selezione curata dal critico Gabriele Tinti, i locali dell'Atelier dell'Arco Amoro.

Tre saranno certamente gli eventi conclusivi che si svolgeranno nello spazio gestito dalla Provincia di Ancona in piazza del Plebiscito, mentre ancora avvolto nella nebbia è il destino della struttura, avendo la giunta provinciale concluso il mandato e non essendoci prospettive in merito alla governance delle politiche culturali ad essa intestate finora. Torneremo alla fine sul futuro incerto dell'Atelier dell'Arco Amoro, ora concentriamoci sul colorato presente.

Sabato 24 marzo, ore 19, vi verrà inaugurata la mostra «Videodromo rec», dedicata alla proiezione delle opere vincitrici dell'omonimo concorso. Il progetto, promosso dalla Provincia di Ancona, in collaborazione con Gai Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, Mac Manifestazioni Artistiche Contemporanee, Careof Docva, intende valorizzare e promuovere le migliori proposte di

giovani artisti che utilizzano il video quale mezzo privilegiato di espressione.

Tra gli oltre cinquanta concorrenti under 35 in concorso, un comitato artistico, composto da Gabriele Tinti, Allegra Corbo (artista e direttore artistico degli eventi Mac), Mario Gorni (direzione e conservazione archivi Careof Docva), Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti (artisti e docenti di video e animazione all'Accademia di Urbino), ha selezionato cinque video finalisti: «32 Dicembre» di Fabrizio Bellomo (vincitore del Premio di 500 euro messo in palio per l'occasione), «Mandragora 7-8 chili» del collettivo 7-8 chili, «Relic» di Alessandro Sau, «Riot Begins With A Walk» di Valentina Dell'Aquila, «Kara-oke» di Giorgio Micco. Le opere saranno visibili sino al 4 aprile, dalle 18.30 alle 20.30.

VIDEODROMO si concluderà ad aprile con un incontro sull'opera di Shaun El C. Leonardo (14 aprile), uno dei più interessanti giovani artisti americani, con all'attivo mostre fondamentali, tenutesi a New York come «Younger than Jesus» al New Museum di New York e «Greater New York: 5 Year Review» al Momaps1, e con la mostra (alla presenza dell'autore) di Sebastian Diaz Morales, vincitore del premio Guggenheim per il video nel 2009 (20 aprile).

«Quest'ultimo evento ci inorgoglisce particolarmente — dichiara Tinti — sia per il valore dei video proposti sia per l'importanza che

ha per noi ospitare nelle Marche il vincitore di quello che è il maggiore premio al mondo sulla video arte». Gli fa eco Monica Caputo, presidente di Mac: «Lo sforzo di portare ad Ancona artisti così importanti, di farli incontrare con il pubblico, di condividere l'eccezionale esperienza del loro percorso creativo, ecco in tutto ciò — nel riuscire a realizzare così tanto con i mezzi limitati che abbiamo avuto — è stato, credo, il valore di una rassegna come questa».

UNA RASSEGNA che ha dato un'identità a uno spazio importante, collocato nel cuore pulsante di Ancona, ma che rischia di restare un evento spot, se le istituzioni non sapranno darle continuità. «Mi auguro che chiunque prenda in gestione l'Atelier dell'Arco Amoro — afferma l'assessore alla Cultura della Provincia di Ancona Carlo Pesaresi — non disperda questo patrimonio, prezioso sia per la qualità offerta, sia per la crescita di coloro che si sono affacciati su questo spazio». Lo spazio, in realtà, è di proprietà del Comune, che per bocca dell'assessore alla Cultura Andrea Nobili dichiara di non voler creare contenziosi con la Provincia, ma è certo che questa sarà una delle tante partite che si apriranno nel momento in cui si spartiranno competenze e risorse dell'ente. «Se avrò voce in capitolo — precisa Nobili — vorrei si continuasse a usare quello spazio per finalità culturali, magari proprio per la video-arte, aprendo probabilmente un bando per assegnarlo a qualcuno».

VIDEODROMO
F U N T E M P O R A N E E V I D E O A R T