COMUNICATO STAMPA
Gennaio 2011

Press kit
www.videodromo.it

VIDEODROMO
Contemporary video art
presenta

"Spectography IV"
di Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti

Opening
Sabato 28 gennaio 2011, ore 19.00
Dal 29 gennaio al 12 febbraio
dalle 18.30 alle 20.30

Atelier Arco Amoroso
Piazza del Plebiscito, Ancona

"Spectography IV"

Sabato 29 Gennaio alle ore 19 all'**Atelier Dell'Arco Amoroso**, spazio no profit gestito dalla **Provincia di Ancona** in Piazza del Plebiscito, verrà inaugurata la video installazione "**Spectography IV**" del duo **Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti**.

La mostra fa parte del progetto **VIDEODROMO Contemporary video art**, rassegna di eventi legati all'arte video ospitata all'Arco Amoroso fino ad aprile 2012, con l'organizzazione di **MAC Manifestazioni artistiche contemporanee** e la curatela di **Gabriele Tinti**.

"Spectography IV" è la quarta di una serie di videoinstallazioni nate dall'idea degli artisti di annotare segni, tracce, interrogazioni provocate dal passaggio di forme e presenze in un luogo e in un momento determinati. La spettrografia è infatti un insieme delle tecniche relative alla registrazione fotografica, grafica o elettronica di spettri ottici o di altre bande dello spettro delle onde elettromagnetiche. Per gli artisti "*gli spettri si riferiscono a una tensione che provoca stupore, in cui essi possono apparirci per somiglianza speculare".* E

"*le Spettrografie sono un tema di opere in cui la rivelazione di un enigma si perde nel movimento ciclico di una trasformazione perpetua che può ricordare il tema pittorico della natura morta. Le immagini e i suoni su cui lavoriamo oscillano in un tempo indeterminato. Siamo attratti verso quelle visioni che escono dal nulla, poggiano sul vuoto, si attardano nel parallelismo veglia-sonno, vita-morte, e riflettono la loro provenienza dal mondo del negativo, della non esistenza, dell'antimateria. I suoni, nella propria immaterialità, hanno forse il privilegio di abitare spazi senza corrompersi, e le immagini desiderano attraversarne il tempo.*"

Cristiano Carloni e **Stefano Franceschetti** hanno studiato cinema d'animazione e pittura a Urbino e lavorano insieme dal 1995. Le loro tecniche indagano i procedimenti ottici della visione nella trasmutazione della materia e negli slittamenti temporali della memoria. Le loro opere sono state ospitate presso importanti istituzioni culturali pubbliche e private: Museum of Contemporary Art, Chicago; Museo del Louvre, Auditorium, Parigi; Museo d'Arte Moderna, Strasburgo; La Biennale Teatro di Venezia; Central Academy of Fine Arts, Pechino; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene (CN).
www.carloni-franceschetti.it

Il programma di VIDEODROMO prosegue durante quest'anno con le esibizioni dei vincitori di **VideodromoRec**, **Calin Dan** (Olanda) e **Andrew Schoultz** (USA).

VIDEODROMO è anche uno spazio di dialogo tra varie realtà artistiche e culturali, aperto a workshop, happening, presentazioni di libri e riviste, incontri e confronti, alla cui ideazione e realizzazione collaborano numerose realtà - **Mediateca delle Marche, Liceo Artistico E.Mannucci, Acusmatiq, Arci, Argo, Careof, La Cupa, Librare, Nerto.it, Niewiem, Notte Nera, Pop Up!**

L'Atelier dell'Arco Amoroso rimane aperto a tutti gli utenti interessati a esporre e, oltre alla programmazione ufficiale, rimane a disposizione dei giovani artisti che possono inoltrare domanda di partecipazione attraverso un apposito bando consultabile nel sito www.provincia.ancona.it

VIDEODROMO, dove corrono le immagini. Una rassegna di eventi inediti per la città di Ancona che diventa porto delle avanguardie artistiche contemporanee.

Ufficio Stampa
MAC - Manifestazioni Artistiche Contemporanee
Federica Sdrubolini tel. 3400766923 info@maconline.it