

Viaggi

SONAR

Corriere Adriatico
Mercoledì 10 gennaio 2018

La gita Up the coast made in Marche attraverso l'ultima frontiera dell'espressione giovanile. L'inverno nebbioso adriatico si veste di immagini, dove battono i marosi e soffia il maestrale

Viaggio a colori nella street art

Proviamo a vedere se "il mare d'inverno è solo un film in bianco e nero visto alla tivù", come cantava Mia Martini. Prendiamo l'auto e percorriamo la costa marchigiana da sud a nord e scopriremo che l'inverno nebbioso adriatico si veste di immagini, proprio là dove battono i marosi e soffia il maestrale. Non è vero che "qui non viene mai nessuno a trascinarci via": ci attira la street art, l'ultima frontiera dell'espressione artistica giovanile, che ha aggiunto il colore della fantasia agli orli d'acqua delle nostre città, così belli quando il cielo è bello, così brulli quando urla e biancheggia il mare. L'itinerario comincia da San Benedetto del Tronto, il cui lungomare è entrato nelle case di tanti telespettatori con la fiction "Scomparsa". Qui, a completare quell'esposizione a cielo aperto che è il Museo d'arte del Mare, ricco di oltre 150 sculture, una ventina di murales di ogni stile espressivo decorano mezzo chilometro di muro che borda il Molo Sud.

Verso nord

Il viaggio continua: per attrazione fatale, più a nord, Porto Sant'Elpidio ha lanciato la sfida per colorare il suo

Si comincia da San Benedetto dove una ventina di murales decorano mezzo chilometro di muro che borda il Molo Sud

lungomare attraverso un concorso che, sul tema della donna, ha coinvolto artisti - tra cui Giulio Vesperini, Elisa Rosicarello e Francesca Di Paolo - e giovani writer, che hanno lasciato le loro tracce colorate in sequenza sulla lunga passeggiata tra riva e centro storico. Si risale in auto, perché siamo appena a metà dell'itinerario. La rinascita balneare di Civitanova Marche è passata anche attraverso la sorpresa di opere che si rincorrono sul Molo Sud e sui capannoni dei cantieri. Fantasia en plein air, a ricordarci anche in questa stagione l'allegria solare dell'estate. Non per nulla si chiama "Vedo a colori", il progetto di Vesperini che ha dato ali, dal 2009, a questa esposizione in continuo divenire.

Nel capoluogo

Ci fermiamo ad Ancona, dove il festival Pop up nel 2008 aveva creato l'occasione di illuminare di murales i grigiori del porto delle nebbie. Da allora, gli agenti atmosferici hanno un po' sbiadito le tinte, sui pilastri del raccordo stradale che conduce al porto, sugli edifici del Mercato ittico e sul

A tavola

LA BAITA

Strada tra i Due Porti, 49
Pesaro
INFO: 0721 25672
info@labaitapesaro.com

PESCEAZZURRO

Viale Dante Alighieri, 15
Fano
INFO: 0721 800000
info@pesceazzurro.com

LACAVEJA PIADINERIA

Via U. Giordano, 70
Senigallia
INFO: 331 123 2107

AL MANDRACCHIO

Largo Fiera della Pesca, 11
Ancona
INFO: 071 202990

IL PIATTO AZZURRO

Via Da Vinci, 9
Civitanova, Zona Porto
INFO: 0733 774766

COCOON

Via Ungheria, 8/10
Porto S. Elpidio
Info: 0734 993072

IL GAMBERO DA TATO

Via Balilla, 44
San Benedetto
INFO: 0735 587349



La fermata



A Senigallia stazione

• A Senigallia i murales vi accolgono già in stazione. Sulla facciata, "Universe", dell'artista Geometricbang, con la direzione artistica di PopUp Studio, strizza i suoi occhioni alla Rocca Roveresca.

Info

Info www.destinazionemarche.it

Padiglione dei Retari. Ma il grande pesce è il sub giallo sui silos delle gragnole, firmati da Blu e da EricaIcane, sono ancora ben riconoscibili, al punto da essere oggetto costante di istantanee da parte dei croceristi incuriositi, mentre la nave scivola all'ormeggio. Sono ben visibili da ogni punto panoramico che affaccia sul golfo. E nell'inoltrarsi in città, c'è aspettativa, come in una caccia al tesoro, nella ricerca di nuove sorprese dipinte sui muri.

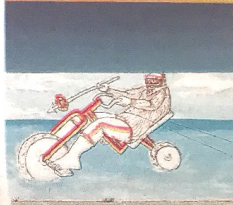
Ancora più a nord

E corriamo ancora a nord, dove ci viene incontro tanto azzurro e bianco, a evocare i colori più balneari, che dipingono i quattrocento metri di muro che costeggia, a Fano, la passeggiata del Lisippo, nella Marina dei Cesari. Dipinti dagli studenti dell'Istituto Tecnico Olivetti e dell'Istituto Seneca, sono commentati, in un apposito

San Benedetto del Tronto



Civitanova



Porto Sant'Elpidio



spazio, dalle scritte spontanee dei visitatori. Lasciemo anche noi un commento, prima di continuare, magari in bici, l'itinerario-street art che si conclude al molo di Levante di Pesaro. Qui, l'artista cagliaritano Tellas ha coinvolto i ragazzi del Liceo artistico Mengaroni in un workshop. L'esito è "Ciclico",

un'opera lunga duecentosessanta metri, in cui i toni dell'azzurro si rincorrono e alternano, come le onde e le maree, con bell'effetto ottico.

Così lo sguardo riverbera nella mente e nell'animo l'entusiasmo che mette la vista del mare calmo quando specchia le metamorfosi delle nuvole nel cielo.

Lucilla Nicolini

© RIPRODUZIONE RISERVATA