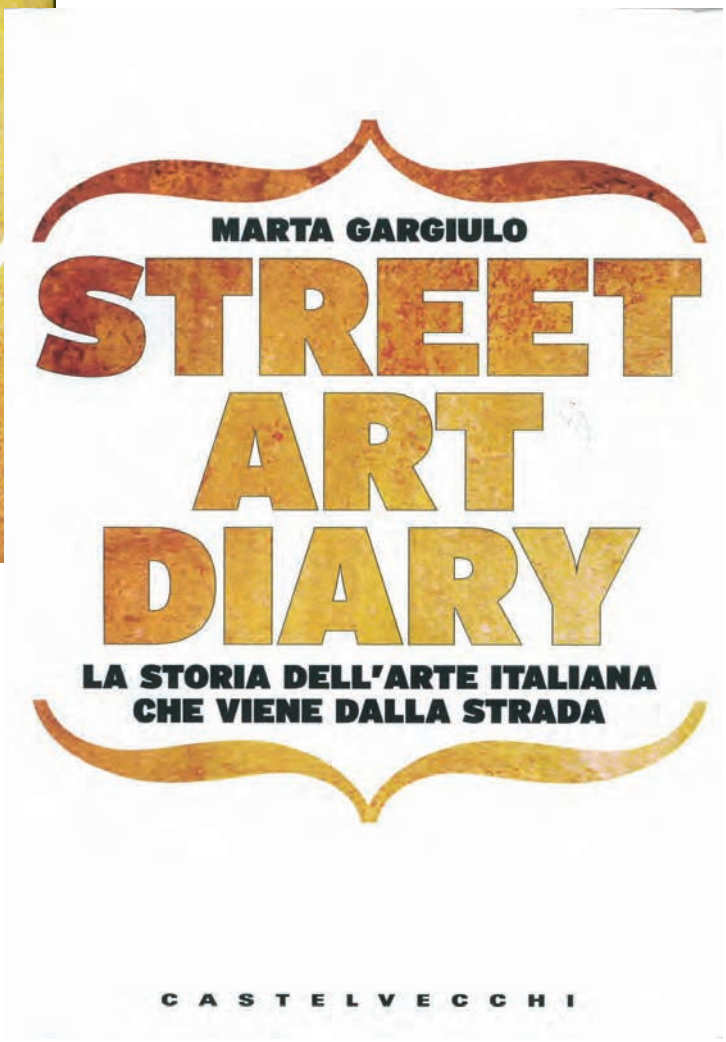
data:	2011	testata:	Italian strett art editor: Castelvecchi





POPUP!
ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO

data:	2011	testata:	Italian strett art editor: Castelvecchi



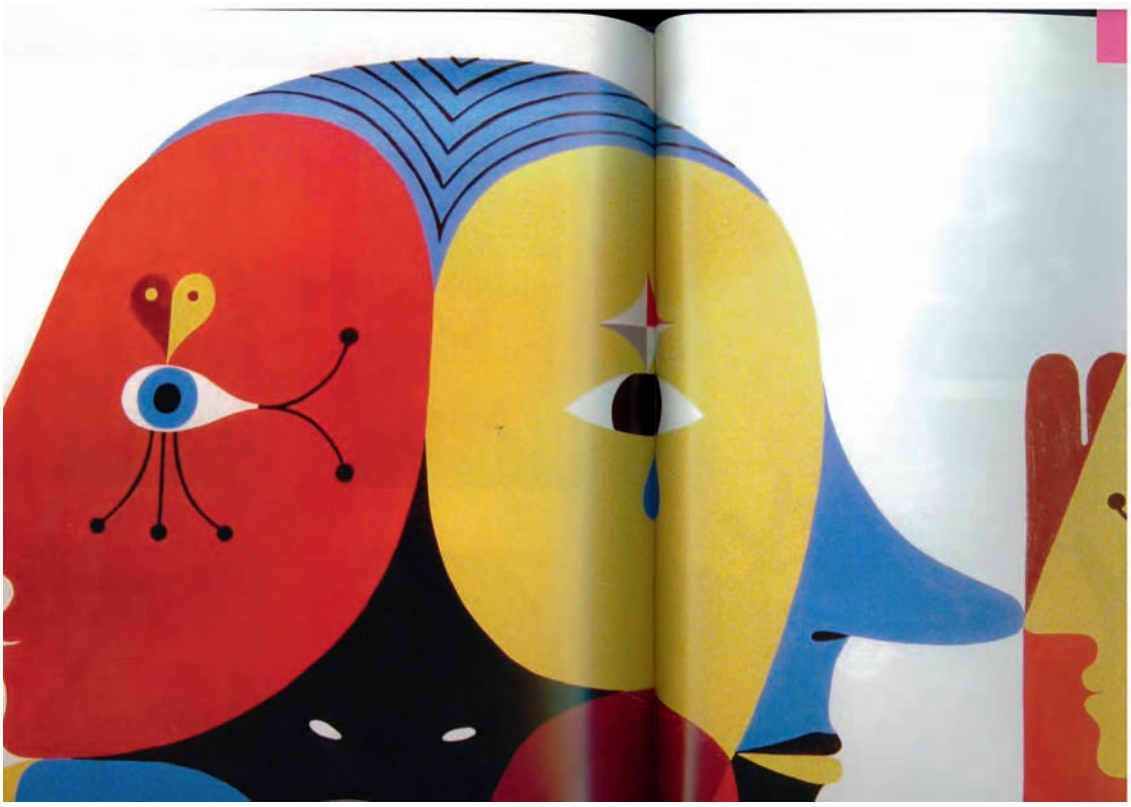
Nel 2006, si apre un nuovo periodo che li vede molto attivi, una fase che condividono con un altro specialista dello stencil, Lucamaleonte, e che li porta a un confronto con le realtà tradizionali, come le esposizioni nelle prime gallerie di arte contemporanea. Al contempo, confermano il loro animo urbano, dando vita a un evento come l'*InternaTional Poster Art*, una mostra aperta che vede partecipare artisti di tutto il mondo. Un momento fervido di emozioni, nel quartiere di San Lorenzo, tra i territori di maggiore comunicazione per i diversi street artist romani (e per chiunque sia solo di passaggio), rappresentando e sostenendo da sempre il linguaggio delle sottoculture.

Nel 2008, Lucamaleonte, Sten e Lex sono tra i performer presenti a Londra al *Cans Festival*, evento interamente organizzato da Banksy, che vede al lavoro i migliori artisti di stencil provenienti da tutto il mondo. Alla base della forte comunicazione che li mette nella condizione di essere invitati a diversi festival e appuntamenti internazionali, ci sono due siti: Wooster Collective e Stencilrevolution (su quest'ultimo si erano conosciuti Sten e Lucamaleonte, prima di incontrarsi di persona), due spazi che raccolgono i lavori degli stencil artist provenienti da ogni dove e crea-



POPUP!
ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO

data:	2011	testata:	Italian strett art editor: Castelvecchi





POPUP!

ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO