

► Terza edizione del festival "Pop Up! Arte contemporanea nello spazio urbano"

Street art, con "Rovina" riapre Porta Pia

L'INSTALLAZIONE

Ancona

Sarà Porta Pia, il monumentale ingresso di fine '700, che potrà essere visitato dopo un decennio di abbandono, uno dei luoghi destinati alle performance della terza edizione del festival "Pop Up! Arte contemporanea nello spazio urbano". La riapertura dello storico monumento sarà il segno concreto di un connubio che per la città di Ancona sta diventando sempre più stretto: quello tra i monumenti storici e l'arte contemporanea. Al suo interno, infatti

Ericailcane, uno dei nomi più innovativi del movimento street-art internazionale, ha realizzato "Rovina", una installazione site-specific, pensata ad hoc per questo luogo. L'allestimento - a cura di Mac, Manifestazioni Artistiche Contemporanee - sarà visitabile fino al 5 settembre da martedì a domenica, ore 19-23 con ingresso gratuito. Domani l'inaugurazione alle ore 19 con il duo chitarristico "Carlomargot Live". Un'occasione unica che ben si coniuga con la produzione artistica di Ericailcane, le cui opere (raffinate incisioni fiabesche e grandi pitture mu-



Porta Pia

rali) animano le gallerie e le strade di tutto il mondo. Entrare a Porta Pia sarà come entrare in un libro di fiabe, ma la logica di Lewis Carroll è

capovolta, ora è la storia a divenire gigante. Una storia, un racconto fantastico che si snoda tra scale e stanze passanti (700 mq di superficie utile distribuiti su tre piani), un percorso evocativo, stimolato dalla poetica permeata di visioni, fascinazioni e suggestioni di animali reali e fantastici. L'evento è anche l'opportunità di riaprire alla fruizione del pubblico l'edificio di Porta Pia - di proprietà della Guardia di Finanza, ad oggi concesso in uso al Comune di Ancona - un luogo abbandonato, una volta adibito ad uffici e chiuso oramai da un decennio.



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO