



**ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO
26 GIUGNO/5 SETTEMBRE 2010
3° EDIZIONE ANCONA**

**MAC-Manifestazioni Artistiche Contemporanee
Associazione Culturale**

L'Arte, come una pianta testarda, cresce nelle crepe dei muri.

Da questa intuizione nasce nel 2003 MAC - Manifestazioni Artistiche Contemporanee, un'associazione culturale con sede ad Osimo - Ancona, che intende *provocare* occasioni d'incontro e confronto tra realtà artistiche emergenti e un tessuto sociale, quello marchigiano, esigente ma assetato di proposte innovative. MAC si fa interprete delle nuove esigenze culturali e coniuga passato e presente in un'ottica contemporanea avvalendosi di un modulo vivace, fluido e dinamico che può trovare applicazione concreta in qualunque realtà territoriale. Tenendo fede all'esigenza di rendere l'Arte un elemento del vissuto quotidiano, per la realizzazione dei propri progetti MAC impiega, oltre agli spazi tradizionali deputati all'arte, anche luoghi non convenzionali dell'offerta urbana seguendo logiche di riqualificazione e valorizzazione, intese come "estrazione di valore". Quale promotore di eventi, MAC diventa osservatorio del mutamento del gusto e si impegna nella ricerca di nuovi indirizzi. Con il supporto e il credito delle istituzioni e dell'imprenditoria, MAC vuole riconquistare, non solo per l'iniziativa pubblica, ma anche privata il ruolo di motore del rilancio culturale, con la promozione di espressioni artistiche contemporanee sul territorio e l'organizzazione di eventi di più ampio respiro in ambito nazionale e internazionale.

MAC raccoglie l'esperienza di professionisti di diversa formazione e dispone di una rete consolidata di contatti e di pubblico che promette qualità, continuità e sviluppo.



2004

Immacolata J4

Festival di Manifestazioni Artistiche Contemporanee - 1°edizione

Jesi - Marche, Italia

L'associazione culturale MAC distilla il progetto Immacolata J4, frutto e manifesto della creatività spontanea, che per questa prima edizione è legata alla Regione Marche.

Il centro storico di Jesi, trasformato dall'intervento di oltre cinquanta giovani artisti tra fotografi, scultori, musicisti, filmmaker, pittori, performer, produttori enologici, diventa per un weekend palcoscenico di eventi da scoprire o semplicemente da incontrare. Un percorso di conoscenza della città e di manifestazioni artistiche contemporanee, preziose risorse del territorio e della nostra cultura. Una passeggiata che solletica i sensi toccando undici luoghi: chiesa romanica San Nicolò, Palazzo dei Convegni, giardino pensile dei negozi Hortus Conclusus e Giardino in Piazza, magazzino del grano, cortile del Palazzo della Signoria e Sala Salara, Teatro Studio San Floriano, appartamento signorile Palazzo Balleani, cortile del Palazzo Ripanti Nuovo, chiesa barocca di San Bernardo, giardino delle ex Carceri, Torrione di Mezzogiorno. Undici postazioni in allestimento, piccole porzioni di città che si attivano contemporaneamente, inducendo per curiosità a cambi di rotta. Alla velocità di una passeggiata la città si svela come tradizioni, intimità, zone d'ombra, per creare un contatto con parti meno conosciute o forse mai guardate.

Ideazione e cura: Melania Bugiani, Monica Caputo, Silvia Centeleghe

2005

Immacolata 5

Festival di Manifestazioni Artistiche Contemporanee - 2°edizione

Camerano e Senigallia - Marche, Italia

Festival di manifestazioni artistiche contemporanee che elegge la curiosità a strumento di orientamento, selezionando ogni volta realtà diverse, sempre uniche, muovendosi tra paesaggio, cultura, tradizioni, innovazioni, imprenditoria. Il territorio che restituisce è articolato e un po' sfuggente, per attivare suggestioni, punti di vista alternativi, nuove forme di pensiero. I riflettori sono puntati su Camerano, piccola città segreta al centro del Parco del Conero per svelarne i tesori nascosti...Giardino e Cortili di Palazzo Mancinforte, Piazza Roma, Palazzo Comunale, vicoli e fabbrica dimessa di fisarmoniche Scandalli, la città Sotterranea. Otto luoghi in allestimento - reinterpretati da venti artisti attraverso installazioni luminose, sonore e video, performance teatrali e live set musicali, esposizioni artistiche, degustazioni di eccellenze locali - invitano alla scoperta del territorio e alla sua valorizzazione, puntando al piacere critico e creativo dell'avventura culturale. La NotteTinta di Senigallia ospita una pillola di MAC al Foro Annonario.

Ideazione e cura: Melania Bugiani, Monica Caputo, Lucia Garbini, Silvia Centeleghe

2007

Kuba Bakowski/Currently in the sky

Present, rassegna d'arte contemporanea - 1°edizione

Ancona, Marche, Italia

Present, rassegna di arte contemporanea, interessa con trasversalità i vari linguaggi dell'arte, dalla musica all'installazione, dalla fotografia al video, invitando esponenti della giovane arte internazionale ad un confronto con le location più suggestive della città di Ancona.

Evento espositivo Currently in the sky di Kuba Bakowski - artista polacco di fama internazionale e di assoluto rilievo nel panorama artistico contemporaneo - in mostra alla Mole Vanvitelliana di Ancona.

Ideazione e cura: Monica Caputo, Gabriele Tinti

2008

POP UP! Arte contemporanea nello spazio urbano - 1°edizione

Festival di Popular e Urban Art

Ancona, Marche, Italia

POP UP! dalla New Pop al New Folk, alle forme più underground della Street Art, del Wall Painting, del Writing, della Stencil e Mail Art, della Poster Art, il racconto di espressioni artistiche che hanno la straordinaria capacità di influenzare mode e stili di vita contemporanei, di innescare un rapporto con il sociale, con il territorio, con la storia, di accendere connessioni con i partecipanti, ricostruendo un dialogo con le persone e i luoghi. Trenta artisti, europei e americani, riconosciuti a livello internazionale, protagonisti di quattro grandi eventi, lasciano un segno visibile e permanente nella memoria cittadina. Scenario della manifestazione è l'area portuale, con le sue specificità, la Mole Vanvitelliana, la darsena pescherecci, le architetture industriali e urbane, la Cupa spazio autogestito. In programma:

Pinta! paint on fishing boat! Gli artisti dipingono gli scafi delle barche, le stesse che durante la Festa

del mare prendono il largo nella tradizionale parata; *Parlo col muro!* Luoghi ed architetture industriali e urbane nei pressi della Mole Vanvitelliana e dell'area portuale chiamano a liberare la propria espressività artisti di livello internazionale. Uno degli happening di wall painting viene realizzato durante il POP UP! The Party, in abbinamento a proiezioni video e djset; *Happening internazionale di illegal art.* Presso la Cupa

spazio autogestito, eventi espositivi e performance di StencilandCheersProject, videoproiezioni e attività ludiche di writing. A cura di Margherita Sestili e Andrea Bruschi; *Impossible World!* La sala Kliss della Mole Vanvitelliana ospita quattro artisti americani di fama internazionale - Raymond Pettibon, Marcel Dzama, Arlen Austin, Shiri Mordechai - esponenti delle correnti artistiche New Pop e New Folk. A cura di Gabriele Tinti, Daniele Ugolini Contemporary, Scaramouche Gallery.

Ideazione e cura: Monica Caputo, Allegra Corbo, Lucia Garbini

2009

POP UP! Arte contemporanea nello spazio urbano - 2ª edizione

Festival di Popular e Urban Art

Ancona, Marche, Italia

Dopo la straordinaria esperienza POPUP! 2008 (www.popup2008.blogspot.com), festival che ha ridisegnato la scenografia della città di Ancona con maestosi wallpainting e interventi innovativi di street art sui pescherecci, l'associazione culturale MAC - Manifestazioni Artistiche Contemporanee presenta la seconda edizione di *POP UP! Arte contemporanea nello spazio urbano* che da Giugno a Agosto 2009 anima la città dorica con un programma ricco di appuntamenti - Contest, Workshop, Installazioni e Azioni, Eventi espositivi, Convention, Happening, Pubblicazioni - dedicati a quelle espressioni di *Popular e Urban Art* all'avanguardia nel panorama artistico internazionale. POP UP! apre spazi e offre muri del centro storico e dell'area portuale a una proposta di grande impatto, invitando artisti di livello nazionale e internazionale a confrontarsi in spettacolari allestimenti, indoor e outdoor, che trasformano la percezione e il significato dei luoghi. Eclettica protagonista dell'evento è la Poster Art, che utilizza il manifesto come strumento della comunicazione culturale, oggi più che mai simbolo dell'esigenza di esprimere valori personali e sociali. La fruizione dell'arte si semplifica, esce in strada e segue il naturale fluire del tempo. Il poster ha già in sé tutto questo. Il manifesto che storicamente è messaggio, arte, grafica e design, entra a pieno titolo nella scena dell'arte contemporanea, attraverso l'abilità, il genio creativo e l'azzardo di artisti, capaci di riconsegnare al pubblico, immagini vere, poetiche, fantastiche, dure e graffianti, di una quotidianità autentica, reale ma spesso distrattamente ignorata. L'intento di POP UP! 2009 è di offrire una narrazione in grado di mostrare le molteplici facce del poster: dall'immaginario grafico osceno e senza compromessi delle serigrafie di Le Dernier Cri, a quello rock e psichedelico tipicamente 70's dei Malleus, al manifesto inteso come supporto e presenza urbana, militante o dissonante, di artisti del calibro di WK Interact e Teresa Sdravovich - che parlano oltre le parole, gridano attraverso i muri - fino alle proposte più eterogenee degli italiani Paper Resistance, Sten & Lex, Andreco e William Vecchietti. Tantissimi altri poster, spediti da ogni parte del mondo per la *Convention Internazionale*, mostrano la faccia più spontanea, libera e street del movimento Poster Art. Uno strumento, il manifesto, che ispira l'indagine delle dinamiche sociali, viste anche con gli occhi degli adolescenti, chiamati attraverso un *Contest* a realizzare le proprie opere sui modelli di manifesti politici, da circo o slogan.

Ideazione e cura: Monica Caputo, Allegra Corbo, Lucia Garbini

STAFF

Amministrazione Monica Caputo

Ufficio stampa e comunicazione Lucia Garbini

Direzione artistica Allegra Corbo

Segreteria organizzativa Federica Sdrubolini

Testi critici Gabriele Tinti

Copy Cristina Ferroni

Web consultant William Vecchietti e Giulio Garavaglia

Grafica Real dc

Documentazione fotografica Luca Forlani, Mauro Cionna, Giulio Garavaglia

Accoglienza Celia Bicci

Ufficio Stampa

MAC- Manifestazioni Artistiche Contemporanee



Lucia Garbini tel. 3282691764 email info@maconline.it