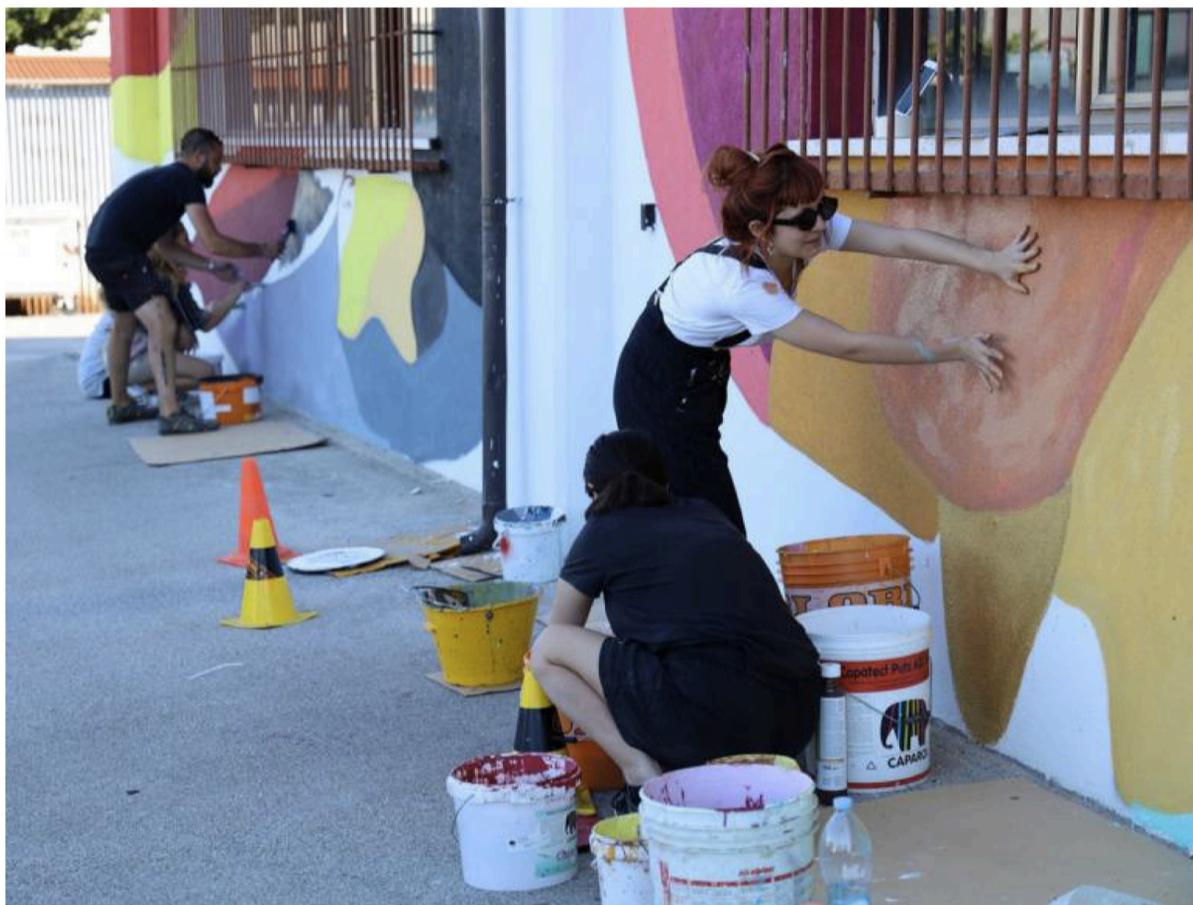


ATTUALITÀ OSIMO

Osimo, le studentesse del Laeng al lavoro con l'artista Bartocci

L'idea del PopUp festival e dell'amministrazione comunale che l'ha accolto è favorire la formazione culturale dei più giovani attraverso l'arte urbana che ridisegna gli spazi

Di **Silvia Santini** - 1 Agosto 2020



Le studentesse al lavoro con Bartocci (foto Aurelio Laloni)

OSIMO – Sono giornate calde e intense queste per il PopUp festival 2020. Prosegue il live painting dell'artista [Giorgio Bartocci Self protection – Architettura liquida nr.10](#): dalla statale 16 si avvista nitida l'armatura cromatica sul capannone industriale che muta toni e rifrangenze col cambiare della luce.

In questi giorni **è stato dato il via al workshop formativo proprio con Bartocci e le studentesse del corso Ipsia Moda dell'istituto superiore Laeng di Osimo**. L'idea del PopUp e della stessa amministrazione comunale che l'ha accolto è proprio favorire la formazione e la cultura dei più giovani a contatto e attraverso l'arte urbana che ridisegna e si riappropria degli spazi. Le ragazze si sono messe all'opera di buona lena apportando un grande contributo: **«È un'esperienza molto formativa per noi, grazie a chi ci ha dato l'opportunità»**, dicono.

Il lavoro di Bartocci a Osimo sta per terminare.

Dal 1° al 10 agosto seguirà l'intervento pittorico dell'artista anconetana Allegra Corbo che ha coinvolto gli anziani della casa di riposo Bambozzi a fornire spunti per il restyling del loro spazio quotidiano. I disegni degli anziani hanno dato a Corbo l'ispirazione per una **pittura murale intitolata La prima molecola** che cambierà pelle alle pareti della sala ricreativa della struttura. L'opera si realizzerà con la collaborazione della Fondazione Bambozzi.

Ad organizzare l'evento, in coprogettazione e con il sostegno del Comune di Osimo e il cofinanziamento della Regione Marche, è l'impresa creativa PopUp studio che dal 2008 con il suo PopUp festival ha realizzato **oltre cinquanta interventi di arte urbana nelle Marche** e, soprattutto, ha dato forma culturale a luoghi che non ne avevano (come il porto di Ancona o le stazioni semiabbandonate della provincia marchigiana). «Il Comune di Osimo rinnova il suo interesse per l'arte urbana e le sue

potenzialità rigenerative, attrattive e turistiche, e punta a far vivere il centro storico attraverso i linguaggi artistici più contemporanei», afferma l'assessore alla Cultura Mauro Pellegrini.

© riproduzione riservata

ARTE URBANA BARTOCCI GIORGIO OSIMO POP UP FESTIVAL

Condividi  