



AI CAPI SERVIZIO CULTURA E CRONACA
QUOTIDIANI, RADIO E TV
LORO SEDI

Comunicato stampa del 7/12/2014



**CULTURA E IMPRESE AL MUSEO ARCHEOLOGICO
PER UN OPEN DAY SUL COLORE NATURALE
E UNA MOSTRA DEDICATA ALLE OFFICINE CREATIVE DEL COLORE NATURALE**

Venerdì 5 dicembre si è svolto ad Ancona, presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche l'*Open Day sul Colore Naturale*. Una giornata di presentazione della rete di collaborazione e produzione avviata con il progetto *Officine del Colore Naturale*, a cura di MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee. Il progetto coinvolge le piccole e medie imprese del territorio marchigiano in un percorso di ricerca artistica e produttiva nei settori tessile, bioedilizia, arte, design e moda, formazione e beni culturali, turismo e gastronomia, agricoltura e ambiente. Presente la Regione Marche con Daniele Salvi, in rappresentanza dell'Assessorato alla Cultura e Patrizia Sopranzi per le Attività Produttive, la Ricerca e l'Innovazione, che sono intervenuti al convegno di apertura e hanno colto in questo progetto un ottimo esempio d'integrazione tra tradizione e innovazione, da un lato, e tra cultura ed impresa dall'altro, assi portanti del Distretto Culturale Evoluto. Eterogeneo il parterre degli altri relatori, che ben hanno rappresentato la creatività marchigiana: Alessandro Butta della cooperativa agricola La Campana di Montefiore dell'Aso, pioniere del colore naturale, ha presentato i risultati e le potenzialità nel settore agricolo per la coltivazione di piante tintoree e l'estrazione del colore naturale; Francesco Mosca della

Spring Color di Castelfidardo, azienda leader in bioedilizia, ha illustrato importanti progetti realizzati a livello nazionale e internazionale, tra cui il recente restauro di Palazzo Borghese a Roma; Marco Antonini del Consorzio Internazionale di Fibre Tessili Naturali Arianne di Camerino ha illustrato le nuove prospettive del colore naturale per il rilancio della filiera tessile marchigiana; Elisa Sellari di MAC ha illustrato i risultati del progetto Officine del Colore Naturale, workshop artistici di sperimentazione, e la mostra in corso al Museo Archeologico; Marco Giovagnoli dell'Università di Camerino ha parlato del ruolo del mondo accademico e della ricerca scientifica a supporto dell'impresa; Luciano Concezzi di Parco 3A Regione Umbria ha illustrato l'esperienza umbra sottolineando l'importanza di un approccio di sistema; Roberto Giacomucci designer ha parlato dei possibili utilizzi del colore naturale nell'ecodesign; Tommaso Lucchetti storico della gastronomia ha ripercorso l'importanza e la cura del colore a tavola, nei vari periodi storici; Ugo Pazzi per Slow Food Marche ha sottolineato l'affinità culturale del colore naturale con il pensiero slowfood; Nicoletta Frapiccini referente del Museo Archeologico ha ospitato l'evento con un documentato excursus sull'importanza del colore negli oggetti dell'antichità, come testimoniato dal patrimonio archeologico conservato presso il museo. Tutti concordi nel trovare una via comune per promuovere la crescita del territorio marchigiano attraverso un rapporto diretto tra arte, artigianato e impresa che possa valorizzare la tradizione del colore naturale come risorsa storica, socio-culturale ed economica delle Marche. Numerose le imprese intervenute nella tavola rotonda moderata da Marco Antonini, a testimonianza delle potenzialità applicative del colore in diversi settori produttivi e del fare rete. Molti i progetti per il futuro, tra cui la costruzione di un Marchio collettivo del Colore Naturale. L'Open day è stata anche l'occasione per MAC di lanciare la piattaforma marchecolorenaturale.it, un network sociale per monitorare tutti gli sviluppi del colore naturale ed avviare nuove possibili collaborazioni tra creativi e impresa, oltre alla programmazione di workshop per professionisti del settore, turisti, famiglie e bambini per diffondere la cultura del colore naturale. Accanto alla giornata di ricognizione sul colore naturale, un'occasione conviviale con la degustazione a colori tra tradizione e food design a cura di chef e barman provenienti da tutta la regione – Iginia Carducci (Osteria dei Fiori, Macerata), Fabio Cesini (Liberty Cocktail Lounge, Ancona), Mariano Faraoni (Al Mandracchio, Ancona), Maria Stella Rossi (ValdericArte, Lamoli), Luciano Scafà (David Palace Hotel, Porto S. Giorgio), Graziano Simonetti (Ristorante Santa Lucia, Ascoli Piceno) - e una mostra dedicata ai manufatti e progetti d'autore realizzati dal collettivo artistico Coloro del Colore - Diana Eugeni, Michela Lorenzetti, Alec Maginarium, Maria Maiolati, Giulia Serritelli, Ugo Nooz Torresi (visibile fino al 14 dicembre). In mostra gioielli, amuleti, maschere, talismani, copricapi tessuti con fili metallici e filati tinti con il colore naturale, una grande stampa xilografica su tessuto realizzata con il tradizionale colore a ruggine e il block print ideato dagli artisti Enrico David e Allegra Corbo a seguito di una residenza d'artista, serigrafie stampate con il vino, un cortometraggio e uno shooting fotografico sulla performance *Umhlaba*, in un percorso suggestivo nelle stanze del Museo tra preziosi reperti archeologici e opere d'arte contemporanea.

Il progetto si avvale del cofinanziamento di Regione Marche Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Partners: La Campana Soc. Coop. Agricola, Colori dell'Appennino, Emmecclean, Spring Color, ARTè di Milko Morichetti, Antica Stamperia Carpegna, Tiberi Sandro, La Tela. In collaborazione con: Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche, Consorzio Arianne, Coloro del Colore, Slowfood Ancona e Conero

Credits

A cura di **MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee**



Partners: **La Campana Soc. Coop. Agricola, Colori dell'Appennino, EmmeClean, Spring Color, ARTè di Milko Morichetti, Antica Stamperia Carpegna, Tiberi Sandro, La Tela**

La Campana
Soc. Coop. Agricola



Spring Color



Antica Stamperia
Carpegna



Il progetto si avvale del cofinanziamento di: **Regione Marche Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri**



In collaborazione con: **Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche Consorzio Arianne, Coloro del Colore, Slowfood Ancona e Conero**



Coloro del Colore



maconline.it

marchecolorenaturale.it



Manifestazioni Artistiche Contemporanee
Via Volta 25/2, 60027 Osimo AN
Tel 071.7309117
info@maconline.it
www.maconline.it

Ufficio Stampa e Comunicazione
MAC - Manifestazioni Artistiche Contemporanee
press@maconline.it
elisa@maconline.it

Elisa Sellari tel. 345.1655480