



Manifestazioni Artistiche Contemporanee
Via Volta 25/2, 60027 Osimo AN
Tel 071.7309117
info@maonline.it
www.maonline.it

OFFICINE DEL COLORE NATURALE[®]

Comunicato stampa
(28 maggio 2014)

OFFICINE DEL COLORE NATURALE

CALL FOR ARTISTS / SCADENZA 8 GIUGNO 2014

OFFICINE DEL COLORE NATURALE è un progetto che attraverso la ricognizione delle potenzialità artistiche presenti su territorio regionale intende costruire una rete di collaborazione tra **giovani talenti under 35 marchigiani**, imprese del territorio che si occupano di Colore Naturale in vari ambiti e settori di applicazione (tessile, moda, arredamento, design, arte, bioedilizia, grafica e tipografica, gioiellera, tessitura) e maestri/artisti/artigiani dal profilo internazionale, per dar vita a un processo di creazione sperimentale e a un *movimento* attorno alla *téchne* del colore naturale. Il progetto ideato e curato da **MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee** con il cofinanziamento di **Regione Marche, Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri**, prevede un ricco programma di laboratori teorico/pratici presso le imprese partner del progetto, per fare esperienza di conoscenza del Colore Naturale e delle sue infinite potenzialità e per creare nuove produzioni, manufatti e progetti d'autore per il tramite dell'arte contemporanea e del design. Si inizia con un workshop di due giorni (21-22 giugno), propedeutico ai successivi, che si terrà sotto la sapiente guida di **Alessandro Butta** (uno dei massimi esperti europei di coltivazione e di tecniche estrattive e tintorie) presso due istituzioni nel mondo del Colore Naturale nelle Marche - il Museo dei Colori di Lamoli (PU) e La Campana Soc. Coop. a Montefiore

dell'Aso (AP). Il workshop dal titolo **“PIANTE COLORI STORIA SCIENZA”** offre un percorso legato al mondo dei colori naturali ricavati da fiori, foglie e radici di piante, con esperienze pratiche introduttive di riconoscimento e raccolta delle piante tintorie, uso di materie prime coloranti e studio di antiche ricette e segreti di bottega, tecniche di estrazione dei colori naturali e processi tintori con mordenti, tannini e tintura al tino, possibili utilizzi e applicazioni in vari ambiti e settori. Il programma continua con altri due workshop a scelta tra: 28-29 giugno **“DENIM, IL BLUE indaco JEANS”** c/o Emmecclean a Pioraco (MC) per sperimentare tecniche di tintura industriale, nuove colorazioni e processi su capi post tintura (variazione colore, spruzzo, trattamento con resine, sabbiature, sbiancatura manuale, graffiature); 1-2-3-4 luglio **“COLORE NATURALE IN BIOEDILIZIA”** c/o Spring Color a Castelfidardo (AN) e Art'è di Milko Morichetti a Mogliano (MC), per sperimentare i prodotti murali (pitture a calce, pitture alle resine vegetali, velature e coloranti, tonachini, stucchi) e i prodotti per il legno (impregnanti, vernici, protettivi) con tecniche di decorazione moderne e antiche; 19-20 luglio **“STAMPA XILOGRAFICA / BLOCK PRINT SU TELA”** c/o Antica Stamperia a Carpegna (PU) per sperimentare gli impasti dei colori naturali e l'applicazione in tutte le fasi di stampa su tela e l'intaglio su legno di nuovo stampo; 26-27 luglio **“COLORAZIONE E TINTE NELLA CARTA FATTA A MANO”** c/o Cartiera Artgiana a Fabriano (AN) per sperimentare l'applicazione del colore naturale sulla carta fatta a mano, sia in fase di preparazione della carta che su prodotto finito; 14-15-30-31 luglio **“GIOIELLO, AMULETO, MICRO DESIGN in TESSITURA”** c/o La Tela a Macerata con una tappa presso il laboratorio di oreficeria di Giovanni Corvaja a Todi (PG), per sperimentare la pratica della tessitura con filo metallico prezioso congiunto a filato (lana, seta, cotone) tinto con colori vegetali. Durante il percorso esperienziale sarà possibile collaborare con artisti di fama internazionale – **Enrico David, Giovanna Corvaja, Boamistura** - invitati in residenza, per la progettazione e realizzazione di manufatti che utilizzano il colore naturale. Infine, l'esposizione dei risultati - progetti, opere, prototipi – avverrà a conclusione del progetto, durante l'**Open Day del Colore Naturale** previsto per metà settembre. Sono invitati a partecipare creativi under 35 marchigiani che operano nell'ambito dell'arte, artigianato, moda, design; professionisti, studenti e tutti coloro ricchi di esperienza, talento ed entusiasmo, desiderosi di prendere parte a questo progetto di esplorazione. La quota di partecipazione è di € 100,00 comprensiva di trasferte e pranzi. Info: **Facebook MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee, tel. 347 8473606.**

OFFICINE DEL COLORE NATURALE[®]

Credits

a cura di **MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee**

con le imprese partners

**La Campana Soc. Coop. Agricola, Colori dell'Appennino, Emme Clean, Spring Color,
ARTè, Antica Stamperia Carpegna, Cartiera Artigiana in Fabriano, La Tela**

Il progetto si avvale del cofinanziamento di **Regione Marche**

**Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile della Presidenza del Consiglio dei
Ministri**



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale



Ufficio Stampa e Comunicazione
MAC - Manifestazioni Artistiche Contemporanee
press@maconline.it
Elisa Sellari tel. 345.1655480