

data: 09-04-2022

testata:

il Resto del Carlino

17/05/22, 10:11

Moneyless trasforma gli spazi del tiramisù con l'arte di strada - Cronaca - ilrestodelcarlino.it

[Acquista il giornale](#)

[Accedi](#) | [Abbonati](#)

[Ancona](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Spec](#)

[Morto nel pozzo](#) [Cena al veleno](#) [Gender free](#) [Velox sforna-multe](#) [Giro d'Italia Emilia](#) [Tappa a Bolo](#)

[Home](#) > [Ancona](#) > [Cronaca](#) > [Moneyless trasforma gl...](#)

Moneyless trasforma gli spazi del tiramisù con l'arte di strada

9 apr 2022



<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/moneyless-trasforma-gli-spazi-del-tiramisu-con-larte-di-strada-1.7550752>

1/6



È ricominciata la collaborazione tra PopUp! Festival e la città di Osimo. L'idea è riscrivere visivamente e artisticamente spazi urbani non convenzionali grazie alle opere d'arte contemporanea. Protagonista di quest'anno è l'artista Moneyless (Teo Pirisi) che reinterpreta gli spazi del tiramisù, impianto di risalita che conduce al centro storico, con la realizzazione di una monumentale opera pittorica. La hall d'ingresso della funicolare si trasforma così da luogo di transito in ambiente di bellezza, incontro e scambio. I lavori sono in corso in queste ore. Sta nascendo insomma una galleria d'arte cittadina in cui l'artista mostra l'evoluzione della propria ricerca artistica, pioniera del muralismo astrattista. Dove lo spazio diventa motivo di cambiamento, PopUp studio ne segue il processo di trasformazione curando il concept e la direzione artistica, già seguita in occasione dei tanti eventi collaterali scaturiti con la mostra sulla street art omaggio all'artista Banksy, con sede a palazzo Campana, che ha raccolto grande successo prima della pandemia, coinvolgendo tanti artisti contemporanei. Evento sostenuto da Comune e Regione, in collaborazione con Osimo servizi e con il supporto di Caparol.

© Riproduzione riservata

