



La street-art conquista il cuore del capoluogo

— ANCONA —

I GRANDI della street-art mondiale 'ridisegnano' Ancona in un'esplosione di forme, colori e creatività. Oggi il capoluogo marchigiano torna ad essere una delle capitali dell'arte contemporanea internazionale grazie alla prosecuzione del festival 'Pop Up!'. Quella odierna sarà una giornata ricca di eventi, a cominciare dall'inaugurazione della grande opera di Wk Interact a Porta Pia (ore 19): oltre 600 metri quadri di poster art che l'artista francese residente a New York presenta in anteprima internazionale, una graffiante motion in bianco e nero ispirata dall'osservazione del movimento fisico e emotivo dell'uomo e della sua figura. Il muro di contenimento dell'Ex Omni si rivelerà agli occhi del pubblico come un immenso palcoscenico grafico, dove l'energia, la forza e la resistenza della vita contemporanea è drammaticamente associata a numeri, oggetti meccanici e codici a barre. Un'umanità straziata e sfibrata da ritmi folli e centripeti, che campeggerà di fronte alla dogana del porto: luogo di accoglienza di turisti e viaggiatori, ma anche teatro di tragiche storie di immigrazione clandestina. Ad accompagnare la presentazione di Wk

Interact sarà la performance elettroacustica "Birth of a Nation" curata da Paolo Bragaglia per il festival 'Acusmatiq 4.0', un esperimento di contaminazione tra diversi mondi musicali, dove l'elettronica incontra la dirompente forza percussiva del gruppo I Tamburi di Offagna, composto da 18 elementi, e le profonde note del sax baritono di Gianpaolo Antongirolami. Alle ore 22, nell'ex convento di San Francesco in via Fanti, sarà la volta di Teresa Sdravovich, artista italo-belga attraversata da una passione nitida, sagace, dirompente, che esplora il senso più nobile e profondo dell'affichisme, scandagliandone le potenzialità tecnico artistiche e disvelando l'impossibilità di separare i suoi lavori 'politici' da quelli di matrice sociale e culturale. Il suo 'Paperwallpaper' è un'opera di 60 metri quadri potente, immediata e tagliente, realizzata in esclusiva per il festival. La gerarchia tra il valore grafico artistico e il messaggio è chiara. Una curiosità: l'artista distribuirà al pubblico gratuitamente serigrafie originali. Alle ore 24 ci si sposterà al Consorzio Pesca (molo Mandracchio), dove Sten & Lex, due giovani ma già affermati artisti romani, saranno impegnati in una

600
I metri
quadri
(e oltre)
di un'opera
presente
ad
Ancona

3
Le opere
presenti
al festival
'Pop Up!'
che
anima il
capoluogo

4
I principali
artisti che
espongono
al festival
di arte
contempo-
ranea

performance live di poster art e wall painting che rivestirà un'intera facciata dell'edificio, raggiungibile anche con una barchetta che partirà dal Lazzaretto della Mole Vanvitelliana. Il loro è un racconto intenso e ricco sulle molteplici facce del poster, completato dalla mostra del collettivo francese Le Dernier Cri alla Mole, eccezionalmente aperta oggi e domani fino alle ore 24. Oggi e domani sono anche le ultime giornate per visitare l'evento espositivo dei Malleus, collettivo artistico italiano impegnato nella produzione di serigrafie e poster. Tutte le opere rimarranno visibili fino al loro naturale deperimento. Quelle di quest'anno si affiancheranno così a quelle dell'edizione 2008 del festival: dai silos ai pescherecci, dai piloni della rotatoria Einaudi alle installazioni poster art di Paper Resistance, William Vecchiotti e di oltre cento artisti provenienti da tutto il mondo per 'Mi MaNIFESTO', convention internazionale ospitata nei padiglioni dei retari della Cooperativa Pescatori. 'Pop Up!' è un progetto Mac (Manifestazioni artistiche contemporanee), ideato e realizzato da Monica Caputo, Allegra Corbo e Lucia Garbini.

r. m.



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO