



L'EVENTO IL LUOGO STORICO DIVENTA LABORATORIO

La città riconquista i suoi spazi Il fascino del mercato ittico



«DOBBIAMO smentire la superficiale e ingenerosa leggenda metropolitana secondo cui Ancona, nel suo rapporto con il mare, sia un'isola, che abbia difficoltà a rapportarsi con il resto del mondo». Parola del sindaco Valeria Mancinelli, uno dei tanti ospiti dell'iniziativa organizzata ieri al mercato ittico del Mandracchio dalla rivista Mape, edita dal Gruppo Gaggiardini di Monteroberto, in una zona normalmente inaccessibile ma che per l'occasione è stato riaperto. «Vedo la crisi, ma in città vedo anche sempre più forze, soggetti e persone che vogliono misurarsi in concreto con la grande sfida di sfruttare al meglio i doni che abbiamo». Parole in linea con lo spirito della 'tre giorni' dedicata al porto, inteso come «motore di sviluppo e hub culturale». Un luogo che, secondo la curatrice dell'evento Cristiana Colli, «è un laboratorio del contemporaneo a più livelli, oltre che un'occasione imperdibile per tutta la città. C'è

un'attesa enorme nei confronti di questo luogo». Per Cristiano Toraldo di Francia, direttore editoriale di Mape, «Ancona è un grande snodo del Mediterraneo, ma ha ancora molti nodi irrisolti. Questa iniziativa è anche un modo per continuare a riaprire il fronte mare, dopo le distruzioni della guerra e delle limitazioni im-

poste dalla sicurezza dopo l'11 settembre 2001. Al porto serve un progetto che porti al recupero di una serie di contenitori usati poco e male. Così, senza bisogno di nuove costruzioni, si porta nuova vita alla città».

Toraldo cita anche il mercato ittico, «opera formidabile» normalmente inaccessibile, che ieri ha ac-

colto anche la proiezione del video 'Città Perfetta' di Olivo Barbieri, lavoro site specific sull'Adriatico voluto dal Museo MAXXI di Roma. Margherita Guccione, direttore del Maxxi Architettura, osserva che «bisogna ripensare il porto e il ruolo che avrà nell'Adriatico, anche attraverso la cultura. Usare infrastrutture e luo-

ghi che hanno una qualità di per sé è già un punto di partenza. Come il mercato ittico del marchigiano Gaetano Minnucci, una personalità importante non ancora rivalutata». L'iniziativa prosegue oggi e domani con proiezioni speciali dell'opera di Barbieri, dalle ore 18 alle 21.

r. m.



LA NOVITÀ
A destra, Rodolfo Giampieri, presidente dell'Autorità portuale. Secondo il progetto, il mercato ittico potrà tornare a essere sede di eventi



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO