

COMUNICATO STAMPA
20 giugno 2011

CICLO DI CONFERENZE

INTRUDERS
URBAN EXPLORERS

LUCA BLAST FORLANI
PHOTOGRAPHER

ALLA SCOPERTA DELLE ARCHITETTURE ABBANDONATE NELLE MARCHE

CICLO DI CONFERENZE

SALVATORE SETTIS e GIORGIO COZZOLINO

GIOVEDÌ 23 GIUGNO ALLE ORE 18.00

ROCCA ROVERESCA DI SENIGALLIA

Giovedì **23 giugno alle ore 18.00**, presso la **Rocca Roveresca di Senigallia**, l'Associazione Culturale **MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee** presenta la prima di una serie di conferenze dedicate al progetto **INTRUDERS. URBAN EXPLORERS** tenuta dal prof. **Salvatore Settis** (storico dell'Arte) in dialogo con **Giorgio Cozzolino** (Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche) sul tema dell'abbandono, della tutela e valorizzazione di strutture architettoniche di grande valore storico, delle rovine urbane nel paesaggio italiano, e dell'importanza di questo immenso patrimonio.

Il progetto, patrocinato da **MIBAC** Ministero per i Beni e le Attività Culturali, **Provincia di Ancona** e **Comune di Senigallia**, è curato da **Monica Caputo** e **Allegra Corbo**, e realizzato in collaborazione con **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche** e **Franco Cosimo Panini Editore**.

INTRUDERS è una raccolta fotografica di edifici abbandonati nella regione Marche. Luoghi come ex fabbriche, chiese, ospedali e sanatori, manicomi, orfanotrofi, colonie, campi di

concentramento, ville, cinema e arene, cartiere, filande, parchi acquatici, ecc. Alcuni di questi sono già stati depredati, danneggiati e talvolta abbattuti.

L'obiettivo fotografico di Forlani ci conduce attraverso questi spazi che trasudano di vita, luoghi che nonostante il trascorrere del tempo hanno mantenuto la propria identità, come dimostrano gli straordinari zoom su oggetti che raccontano di storie passate.

La ricerca di Forlani comincia negli anni '90 quando inizia a "esplorare" e a documentare con immagini fotografiche siti dimenticati, abbandonati e *incompiute* della provincia di Ancona. Poi il progetto appassiona anche alcuni amici e con loro si "viaggia" in tutta la Regione. Nascono così gli **Intruders**, una banda di "esploratori urbani". E il risultato è un ampio archivio di fotografie, **oltre duecento siti immortalati nelle Marche in questi ultimi dieci anni**.

INTRUDERS è un progetto ampio che comprende:

- la pubblicazione di un **libro** fotografico edito da **Franco Cosimo Panini Editore**, che raccoglie le suggestive immagini di trenta edifici dismessi - Fornace di Polverigi, Industria Montedison di Porto S.Elpidio, Cementificio di Senigallia, Convento dei Passionisti di Jesi, Ospedale Muzio Gallo di Osimo, Acquapark di Pedaso, Azienda Vinicola di Macerata, Penitenziario di Urbino, Monastero/Orfanotrofio Maschile di Ancona, Fornace di Mondavio, Manicomio di Ancona, Villa/Campo di Concentramento Femminile di Treia, Ospedale Umberto I di Ancona, Cinema Enel di Ancona, Industria Farmaceutica Angelini di Ancona, Deposito Treni di Falconara, Industria Montedison di Montemarciano, Industria Meccanica Pieralisi di Jesi, Manicomio di Pesaro, Centrale Enel di Jesi, Caserma Militare del Cardeto di Ancona, Area Militare del Parco del Conero, Cimitero Passo Varano di Ancona, Orfanotrofio Femminile di Ancona, Teatro di Portorecanati, Arena di Senigallia, Industria Cartiera di Fermignano, Rocca di Bolignano, Conceria di Esanatoglia.
Il libro, distribuito a livello internazionale, sarà in vendita anche nel bookshop della mostra allestita presso la Rocca. **Vedi in allegato il comunicato stampa della Franco Cosimo Panini Editore.**
- una **mostra** (Rocca Senigallia, 18 giugno - 4 settembre, ore 8.30-19.30) con una selezione di quaranta scatti fotografici impressi su lastre di zinco/alluminio/argento di recupero della stampa tipografica rotativa, in cui sono ancora evidenti le tracce del precedente utilizzo (codici numerici, macchie di colore, ammaccature, ecc). L'allestimento, essenziale nell'estetica, è coerente con il luogo che lo ospita, entrambi forti del loro aspetto materico; uno freddo/tagliente/riflettente l'altro polveroso/imponente/magmatico. Attraverso scale e stanze passanti di una torre angolare della Rocca, nella penombra voluta che crea un'ulteriore intimità, le opere interagiscono con lo spazio, lo abitano, comunicano con esso. Un antro ospita un video dei filmmakers Matteo Giacchella e Gastone Clementi, girato durante alcune esplorazioni degli **Intruders**. (La stessa opera, in videoinstallazione, è visibile fino al 19 giugno presso Videodromo all'Atelier dell'Arco Amoro di Ancona, ore 19.00-21.00).

- un **ciclo di conferenze** tenute da **Giorgio Cozzolino** Soprintendente ai Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche, con la partecipazione di **Salvatore Settis** (Rocca Senigallia, 23 giugno, ore 18.00) storico dell'arte e direttore della Normale di Pisa (1999-2010), **Pippo Ciorra** (Rocca Senigallia, 7 luglio, ore 18.00) architetto e consulente del MAXXI di Roma, **Marco Magnifico** Vicepresidente Esecutivo del FAI (Rocca di Senigallia, Giornate Patrimonio Europeo, ore 18.00). Testimonianze illustri sui temi dell'abbandono, della tutela e valorizzazione di strutture architettoniche di grande valore storico, delle rovine urbane nel paesaggio italiano, e dell'importanza di questo immenso patrimonio.
- una **schedatura di precatalogo** della **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche** su alcuni di questi edifici. La precatalogazione e l'eventuale tutela che la stessa Soprintendenza vorrà apporre su alcuni di questi immobili ne potrebbe garantire la salvaguardia, sensibilizzando anche l'opinione pubblica, le pubbliche amministrazioni e i cittadini, a comprenderne e apprezzarne il valore, nel tentativo di indurre un cambio di rotta nella valutazione del loro destino.

Vi invitiamo a **INTRUDERS** con l'idea di condividere un'esperienza nata clandestinamente, come molti altri movimenti artistici contemporanei, e ora indispensabile testimone di un'Italia da non dimenticare. Vi invitiamo a seguire INTRUDERS nel suo *wrok in progress*, nei vari sviluppi che questo fenomeno potrà prendere, in altri luoghi e altri tempi, gettando le basi per nuove esperienze in Italia e all'estero; inserendosi nelle maglie di un desiderio/necessità di conoscere *"l'infinita lista di edifici storici, moderni e contemporanei che potrebbero essere trattati e riciclati per tornare a inserirsi nella vita dello spazio e delle persone"* come ci dice Pippo Ciorra.

Luca Forlani è un visual designer, fotografo e writer. Nato ad Ancona nel 1975 ha studiato all'Istituto d'Arte e successivamente al Centro sperimentale di Design. Nel ventennio che ha dedicato al writing e alla pittura urbana, ha dipinto in numerose città italiane ed europee in occasione delle più importanti manifestazioni e Jam. Nel 2000 apre il proprio studio di comunicazione e grafica Industria.coolhidea. Uno studio grafico, ma anche un laboratorio dove nascono e prendono forma alcuni progetti, come il Paperexperience, una pubblicazione periodica che mostra senza commenti tutta la urban art italiana ed europea, illustrazioni, grafica e fotografia.

Durante il periodo estivo, la **Rocca Roveresca ospita altri importanti eventi espositivi**: *La Madonna di Senigallia di Piero della Francesca* una delle opere più importanti della produzione artistica rinascimentale; una antologica dedicata al grande fotografo di Senigallia *Mario Giacomelli*; una collettiva in omaggio a cinque mostri sacri della fotografia mondiale *Helmuth Newton, Richard Avedon, Robert Doisneau Jeanloup Sieff Brassai, Mario Giacomelli*.

APPROFONDIMENTI, biografie

SALVATORE SETTIS, biografia

Nato a Rosarno, provincia di Reggio Calabria, nel 1941, frequenta la Normale dal 1959 al 1963 come allievo del corso ordinario della classe di Lettere, e poi del corso di perfezionamento, dal 1963 al 1965. E' stato Visiting Professor in varie università europee e americane, Preside della Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa, Preside della Classe di Lettere alla Scuola Normale Superiore, Direttore della Normale dal 1999 al 2010.

E' stato inoltre Direttore del Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities di Los Angeles dal 1994 al 1999.

E' membro, unico italiano insieme a Claudio Bordinon, dell'European Research Council, agenzia europea per la ricerca; è inoltre membro del Comitato Internazionale per la Salvaguardia della Torre di Pisa e del Consiglio Scientifico dell'Enciclopedia Italiana, e direttore della collana Mirabilia Italiae dell'Editore Franco Cosimo Panini. Dal 2006 al 2009 è stato Presidente del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Dal marzo 2010 è membro del Comitato di Esperti per la Politica della Ricerca presso il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

I suoi interessi di studio e di ricerca riguardano principalmente la storia dell'arte antica, la storia della tradizione classica e la storia dell'iconografia e dell'arte religiosa in Europa dal Medioevo al Seicento. Negli ultimi anni Salvatore Settis è stato protagonista in Italia di una battaglia contro la svendita del patrimonio culturale, avvenuta tramite articoli sui principali quotidiani e due pubblicazioni: Italia S.p.A. L'assalto al patrimonio culturale. Torino, Einaudi 2002; Battaglie senza eroi. I beni culturali tra istituzioni e profitto, Milano, Electa, 2005.

Tra le accademie di appartenenza si segnalano: Accademia dei Lincei, Accademia di San Luca, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Académie Royale de Belgique, Academia Europaea e American Academy of Arts and Sciences.

CREDITS

EXHIBITION

CONCEPT & COORDINATION

Monica Caputo, Allegra Corbo

PRODUCTION & ORGANIZATION

MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee

IN COLLABORATION

Soprintendenza per i Beni Architettonici
e Paesaggistici delle Marche

WITH PATRONAGE

MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali

WITH PATRONAGE & CONTRIBUTIONS

Provincia di Ancona
Comune di Senigallia

GRAPHICS

INDASTRIACOO LHIDEA

PRESS OFFICE

Cristina Ferroni, Federica Sdrubolini

THANKS

Anna Maria Cagnoni, Biagio De Martinis, Daniele Diotallevi,
Lucio Fattori, Maurizio Mangialardi, Paolo Mirti,
Carlo Maria Pesares, Francesca Orazi, Stefano Verri

BOOK

PUBLISHING DIRECTION

Maria Teresa Panini
Antonella Vincenzi

IN COLLABORATION

Monica Caputo
Allegra Corbo

GRAPHIC DESIGN

INDASTRIACOO LHIDEA

LAYOUT

Alessandro Micheli

PRESS OFFICE

Federica Previati

RELATED EVENTS

CONFERENCE CYCLE

arch. Pippo Ciorra

arch. Giorgio Cozzolino

prof. Salvatore Settis

prof. Marco Magnifico

VIDEO INSTALLATION

INTRUDERS, URBAN EXPLORERS

Gastone Clementi

Matteo Giacchella



Ufficio Stampa

MAC - Manifestazioni Artistiche Contemporanee

Federica Sdrubolini tel. 3400766923 info@maconline.it