

data: 18-05-2022 testata:

EMILIAROMAGNANEWS24

[Home](#) > [Eventi](#) > [Convegni](#) > Imprese Creative Driven, Il modello da Parma2020+21 il 17 maggio al Teatro...

[Eventi](#) [Convegni](#) [Parma](#)

Imprese Creative Driven, Il modello da Parma2020+21 il 17 maggio al Teatro Regio

Da **Roberto Di Biase** - 17 Maggio 2022

105



PARMA – Il bilancio dell’esperienza di Parma Capitale prosegue con il convegno ***Imprese e competitività tra cultura e innovazione: cogliere la sfida del cambiamento. Il modello "Creative Driven" da Parma 2020+21*** che si terrà **martedì 17 maggio dalle 15** al Teatro Regio. A distanza di oltre due anni dal lancio dell’open call *Imprese Creative Driven*, i vincitori del bando si ritroveranno insieme alle istituzioni cittadine e ai coordinatori e promotori di Parma Capitale per raccontare i risultati e l’impatto del progetto sulle loro aziende.



MANIFESTAZIONI
ARTISTICHE CONTEMPORANEE

«Nonostante la straordinaria complessità di questo periodo storico – afferma la presidente dell'Unione Parmense degli Industriali **Annalisa Sassi** – le aziende sono state capaci di mettersi in gioco, allargare lo sguardo oltre i numeri di bilancio, cimentarsi in attività inedite per le loro organizzazioni, con l'obiettivo di creare nuovo valore per l'impresa, le persone e il territorio. La cultura si è dimostrata così driver per sviluppare creatività e benessere, oltre che legante fra gli attori che l'hanno vissuta. Per tutti questi motivi a loro, ai creativi e al gruppo di lavoro, che ha visto in prima linea anche il nostro ente di formazione Cisisa Parma, va il nostro ringraziamento».

Le industrie *creative driven* si basano sul dialogo costante tra logiche di impresa e processi culturali e creativi, un nuovo modello di imprenditorialità ibrido e vincente che ha ricadute positive sul legame tra l'impresa e il tessuto urbano, le periferie e le comunità locali, rende moderni e competitivi i prodotti, accattivante l'immagine e la comunicazione aziendale, stimolante l'ambiente di lavoro e la produttività.

«La cultura è sicuramente uno strumento concreto di crescita e inclusione – prosegue **Alessandro Chiesi**, Presidente di Parma, io ci sto! Grazie a *Imprese Creative Driven* abbiamo dimostrato che anche le aziende del territorio possono essere luoghi di produzione di cultura e spazi in cui la creatività è parte integrante del processo industriale, quale nuovo elemento di conoscenza e sviluppo reciproco. Questo progetto ci ha permesso di sperimentare collaborazioni utili ad affinare quel "modello Parma", che stiamo portando avanti anche attraverso #dieci, da cui ripartire per sviluppare una visione condivisa e sostenibile del territorio».

«*Imprese Creative Driven* è uno dei progetti pilota di Parma 2020+21 che ha accompagnato un gruppo di aziende e creativi nello sperimentare gli effetti della contaminazione culturale sulle imprese, come input del processo produttivo – dichiara **Francesca Velani**, curatrice del progetto e coordinatrice Parma 2020+21. Innovazione e creatività nei prodotti, valorizzazione del brand aziendale, benessere lavorativo, sono gli ambiti in cui è stato sperimentato il percorso mirando all'incremento della qualità interna ed esterna delle aziende, allo sviluppo di nuove idee, e dimostrando come oggi, per competere nell'arena economico-industriale, la cultura possa rappresentare un driver per rispondere alle complesse sfide che abbiamo di fronte».



MANIFESTAZIONI
ARTISTICHE CONTEMPORANEE

Sono state quindici le imprese d'eccellenza del territorio parmense che si sono candidate a diventare cantieri di produzione delle proposte progettuali selezionate; oltre cinquanta i progetti creativi pervenuti da tutta Italia in risposta al bando; infine otto i vincitori che hanno ricevuto i finanziamenti da Parma Capitale: **Open Puzzle Opem, Lincotek Social Art, Américo e Anita Coppini – Storia di una bicicletta, CREO ERGO SUM, Parma 2030: La città sostenibile, Arte Espansa, A company in a day, MOVING (CREATIVE) IDEAS. Ocme, all'opera!**

«Tutte le aziende che hanno aderito si sono dimostrate consapevoli del ruolo della cultura come input del processo produttivo – dichiara **Ezio Zani**, direttore del Comitato per Parma 2020. Parma ha scelto di investire sull'imprenditorialità *creative driven* come volano per l'innovazione e lo sviluppo territoriale, scommettendo una volta di più sul sistema collaborativo pubblico-privato».

Una sfida per nulla convenzionale quella di *Imprese Creative Driven*, un'occasione di sperimentazione unica che ora Parma rilegge e sistematizza per farne un modello imprenditoriale replicabile oltre l'esperienza di Capitale Italiana della Cultura e oltre i confini del territorio parmense.

L'open call *Imprese Creative Driven* è stata promossa dal Comune di Parma e dal Comitato per Parma 2020, con il sostegno di "Parma, io ci sto!" e Unione Parmense degli Industriali, la collaborazione di CISITA e il coordinamento scientifico di Promo PA Fondazione.

Tutti i dettagli dell'incontro nell'invito allegato e su www.parma2020.it.

Per partecipare al convegno, è possibile prenotare via app Parma2020+21 oppure registrarsi in loco previa comunicazione a staff@parma2021.it.



MANIFESTAZIONI
ARTISTICHE CONTEMPORANEE