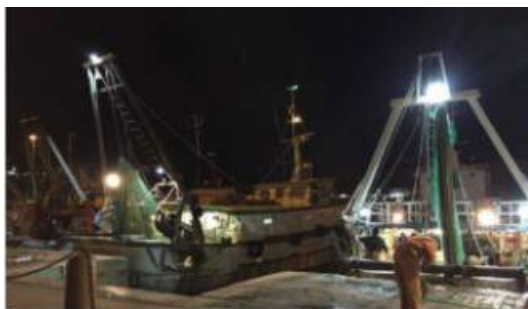




Select a page



Il porto di Ancona: luogo del contemporaneo e nuovo hub culturale

Pubblicato il 24/02/2016 da Cristiana Colli

Tra i moli e le banchine, il porto storico e la **Mole Vanvitelliana**, i pescherecci e i chioschi dei pescatori, Blu sui silos e la street art che contrappunta viadotti e piloni in calcestruzzo, tra le navi e i container che si appoggiano sulla città monumentale e risalgono come la Superfast lungo il corso, avanza la nuova **Ancona**.



Silos, porto di Ancona, Blu e Ericailcane, 2008, wallpainting Bottles © POPUP! Festival



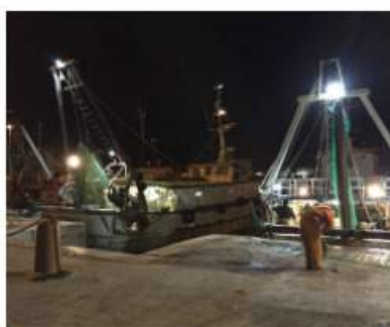
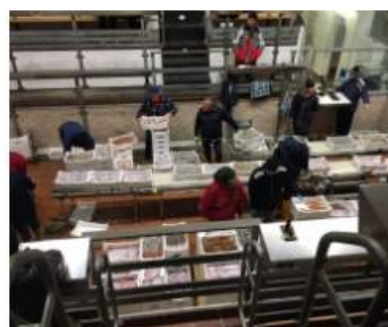
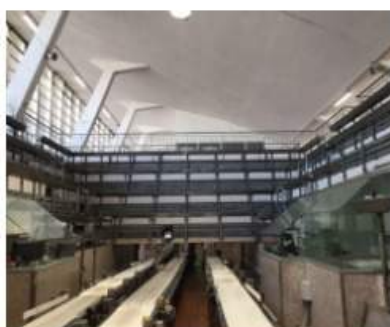
Alcune opere di street art nella zona del porto di Ancona © Paolo Zitti, POPOUP! Festival, Mappelab

Dentro i flussi della modernità accanto ai segni della memoria, con le gru della Fincantieri e gli edifici simbolo che si affacciano sulla banchina si ridisegna lo skyline di quel grande abbraccio che è l'area portuale. Il porto storia e futuro dell'Adriatico a venire; piattaforma di servizi e significati della macro regione; hub culturale, laboratorio progettuale di forme e funzioni, economie e intraprese, vocazioni e destinazioni; attore della modernizzazione sancita anche dal riconoscimento di Authority del Medio Adriatico.



Il porto di Ancona © Paolo Zitti

Il porto luogo del contemporaneo, museo a cielo aperto con protagonisti della street art internazionale che contrappuntano un ecosistema di coabitazioni, comunità, lingue, tradizioni. Fatto di antropologie e rituali, attività di pesca e dal momento emozionante dell'asta che ogni notte alle 3 dà il via alle contrattazioni. Lì si consuma lo spettacolo del pesce con uomini e donne che mantengono viva e rigenerano la tradizione della pesca e la cultura del mare; fuori nelle notti gelide di bora e in quelle torride di garbino risuonano le molte lingue, e le facce di vento e di sale sono un presidio identitario della città, del territorio, dell'Adriatico.

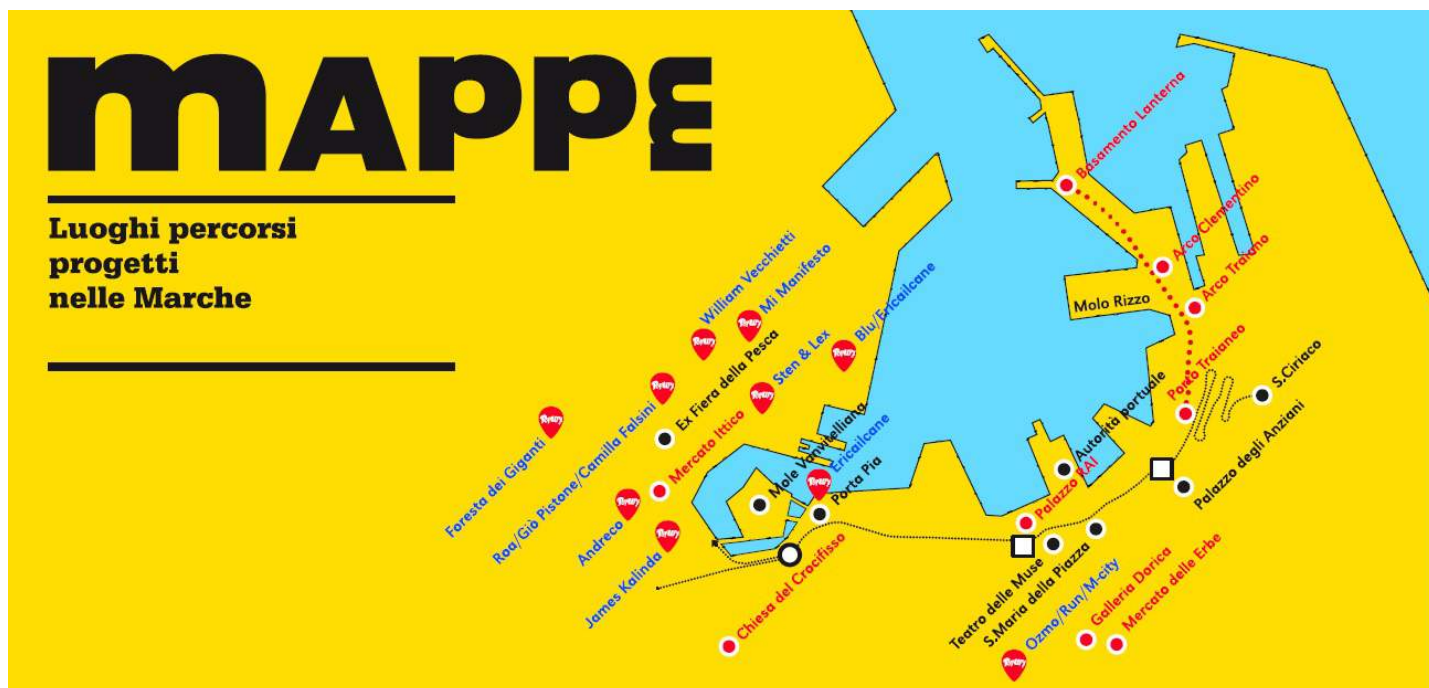


Mercato ittico di Ancona © Mappelab

Proprio il mercato ittico di Ancona, progettato da Gaetano Minnucci, diventa il luogo privilegiato per la proiezione de **La città**

La città perfetta è un racconto per immagini degli oltre 400 km di costa adriatica da Ravenna a Vasto, attraverso 3 regioni – Abruzzo, Marche, Emilia Romagna. Una lunga sequenza di 7942 immagini fisse riprese dall'alto e 22 sequenze filmate da terra, intercalate da partiture cromatiche RGB che narrano storia, geografia, economia, turismo, bellezza e orrore, della *città adriatica*, considerata perfetta per il suo mix esemplare di qualità della vita e spreco ecologico. Qui infatti sono più chiare che altrove le complessità e le contraddizioni dell'urbanesimo contemporaneo.

Info e programma **qui**



La zona del porto di Ancona © Mappelab

L'iniziativa voluta da **Mappe** è realizzata in collaborazione con **l'Autorità Portuale, il Comune di Ancona, la Fondazione MAXXI, l'Associazione Produttori Pesca Soc.Coop. P.A. e MAC**, con il patrocinio dell'**Ordine degli Architetti della provincia di Ancona, di ADI MAM e Inarch Marche**. Il lavoro site specific "La città perfetta" di Olivo Barbieri, è voluto dal **Museo MAXXI** di Roma e realizzato in collaborazione con Eni, Corpo Forestale dello Stato e Associazione Demanio Marittimo.Km-278.

Consulta il sito **Mappelab**

Scopri la città di Ancona sul sito ufficiale del **turismo**



Ti potrebbe interessare anche...



Musei per bambini



Terraaaaa!
Cinque fari



A casa di Pippo Ciorra



La Prospettiva

Questo articolo è stato pubblicato in [Marche in Blu](#), [Slide](#) e taggato [Ancona](#), [Cristiana Colli](#), [Mappelab](#), [porto di Ancona](#), [street art](#).
Bookmark the [permalink](#).

← I musei più curiosi delle Marche: provincia di Ancona

La sacra fonte celtica di Montefortino di Arcevia →

Lascia un Commento

Effettua il Login :

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`

Commento all'articolo



I più popolari



Viaggio nell'arte: la Crocifissione di Lorenzo Lotto a Monte S. Giusto

Pubblicato il marzo 22, 2016
 Pubblicato da Marta Paraventi



La Turba: una suggestiva rievocazione della Passione a Cantiano

Pubblicato il marzo 17, 2016
 Pubblicato da Federica Mariani



Pasqua 2016 nelle Marche: idee di viaggio

Pubblicato il marzo 16, 2016
Pubblicato da Ruth Mezzolani



Giornate FAI di primavera 2016: cosa vedere nelle Marche

Pubblicato il marzo 15, 2016
Pubblicato da Giorgia Barchi



Le Marche con gli occhi degli instagramer. Intervista a SandroMoric

Pubblicato il marzo 11, 2016
Pubblicato da Giorgia Barchi

You Tube

Marche Glass

Ricerca nel Blog:





ARCHIVI

[marzo 2016](#)

[febbraio 2016](#)

[gennaio 2016](#)

[dicembre 2015](#)

[novembre 2015](#)

[ottobre 2015](#)

[settembre 2015](#)

[agosto 2015](#)

[luglio 2015](#)

[giugno 2015](#)

[maggio 2015](#)

[aprile 2015](#)

[marzo 2015](#)

[febbraio 2015](#)

[gennaio 2015](#)

[dicembre 2014](#)

[novembre 2014](#)

[ottobre 2014](#)

[maggio 2014](#)

CATEGORIE

[#marcheglass](#)

[#RomanticheMarche](#)

[A casa di](#)

[Antichi Borghi e dolci colline](#)

[BlogTour Notes](#)

[Cultura](#)

[Foto Post](#)

[Idee weekend](#)

[Made in Marche](#)

[Marche in Blu](#)

[Parchi e natura attiva](#)

[Raccontaci le Marche](#)

[Slide](#)

[Spiritualità e Meditazione](#)

[Informativa sulla privacy](#)

[Per eventuali reclami](#)

Copyright © 2016 #destinazionemarche blog - Blog Ufficiale della Regione Marche.

Questo blog è realizzato dalla Fondazione Marche Cinema Multimedia - Social Media Team Marche, su incarico della Regione Marche



#destinazionemarche Blog viene aggiornato senza nessuna periodicità, pertanto non può considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 07.03.2001.

[Back to Top](#)