

8

il Resto del Carlino SABATO 14 NOVEMBRE 2015

I LUOGHI DIMENTICATI

LA FABBRICA DISEGNATA DALLA POLVERE



BLAST DI NUOVO AL LAVORO

Il fascino discreto dell'abbandono: «È la nostra terra»

VITE INTERROTTE E SOSPENSE NEL TEMPO



SOSPETTI
Alcuni luoghi sono
interconnessi dalle
foto di Blast, mentre
altri possono essere
individuati ad
occhio nudo. In
alto: potrebbe essere
stata scattata dall'Ex
Borgo di Ancona.



OSPEDALI e ville abbandonate, ville
sperdute, terre degli anni '30, siti
di architettura industriale che sem-
brano popolati da fantasmi.
Torna il progetto Intruders del foto-
grafo e designer anconetano Luca
Blast Forlani per soddisfare l'ansia
di chi subisce il fascino di questi po-
sti dimenticati e meravigliosi.
Luca, ci riassume, le tue foto fan-
no di nuovo il giro d'Italia.
«In effetti ci sono gallery nell'ho-
me page di quotidiani nazionali, ve-
do il mio lavoro di fianco alla notizia
della presunta carriera di Jihadi
John...»
Si tratta di un compendio del tuo
libro uscito nel 2011?
«Dicevano che il progetto Intruders
segna la fine di un'era, che era un
quello di un filo conduttore, ov-
vero quello dei luoghi abbandonati
dalle persone ma che conservano an-
cora una scintilla. Per me non è solo
un'esperienza estetica ma anche esi-
stenziale. Sfruttando l'abbandono,
giorno difficile da trovare, di questi
luoghi abbandonati e poi entrano a
scandalo chiusa per vedere cosa trovia-

ma. Anche per noi si tratta di
un qualcosa di nuovo, fotogra-
fiamo luoghi di cui non cono-
scevamo neppure l'esistenza.
Anche stavolta hai immor-
talato luoghi delle Marche
e sei andato all'estero?
«Sempre in zona, al limite ab-
biamo visitato i confini di
Abruzzo ed Emilia Romagna,
sempre per le chiese abban-
donate. Ma io sono molto lega-
to al territorio e come si vede
dalle immagini non serve spo-
starsi più di tanto.



SALONI FASTOSI, CRIPTE E TESCHI, CATTEDRALI NEL DESERTO

Tutto in un clic

Altre foto di Blast: un salone di
un enorme castello
abbandonato, una struttura che
sembra spuntare dal nulla e
addirittura una cripta di una
chiesa abbandonata con tanto di
ossa e teschio. Tutte le foto sono
state scattate nelle Marche,
diverse ad Ancona.



SABATO 14 NOVEMBRE 2015 il Resto del Carlino

ANCONA 9

INTRUDERS NASCE NEGLI ANNI '90
LE NUOVE FOTO PUBBLICATE SU FACEBOOK
E FLICKR SONO UN PROSEGUITO DEL
LAVORO RACCOLTO NEL LIBRO DEL 2011

DESDERI ONLINE
Le più belle foto del progetto
Intruders le trovate sul nostro
portale dedicato ad Ancona con
video e news in tempo reale
www.demorelcarlino.it/ancona

IL VECCHIO PIANO DEL CINEMA



Luca Blast Forlani
Fotografo e visual designer
LUCA Forlani, in arte Blast,
è un artista poliedrico
anconetano. La sua età
dovrebbe aggirarsi intorno
ai trent'anni e la sua
carriera muove i primi passi
con la street art, negli anni
'90 prende forma il progetto
Intruders, che sfocia
felicitamente nel 2011 con
una bella pubblicazione
della Cosimo Panini.
Il progetto continua, in
quattro anni sono state
aggiunte migliaia di foto su
Facebook e Flickr



PARCHI ACQUATICI E ARTI ARTIFICIALI



PARTICOLARI
Non solo enormi strutture
industriali ma anche
particolari di vita vissuta: qui
un orto artificiale appoggiato a
un muro e alcune vecchie
boccette di vetro di un ex
ospedale abbandonato.