

Gio Pistone x Nicola Alessandrini for Festival PopUp!

Category : Festival, News, Street Art, Walls

28 maggio 2015



Ci spostiamo a Castelbellino, qui in occasione dei lavori per il Festival PopUp! ritroviamo Gio Pistone e Nicola Alessandrini che hanno da poco terminato di realizzare questa intensa pittura trasformando completamente il deposito merci della stazione dei treni della cittadina.

Curato da MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee, il festival, che prende all'interno del territorio dei Colli Esini Frassasi, si sviluppa con l'intento di connettere gli artisti stessi con le bellezze paesaggistiche e naturali di questi luoghi. Al tempo stesso c'è la volontà di raccontare il territorio, attraverso un impulso artistico legato alla strada, e con esso riflettere sul valore dello stesso. Stiamo seguendo con interesse lo sviluppo della rassegna con l'opportunità di approfondire il lavoro di alcuni degli artisti di punta della nostra scena, alle prese con spazi e pareti certamente importanti.

Gio Pistone e Nicola Alessandrini rinnovano qui la loro solida collaborazione tornando a lavorare a quattro mani e producendo come sempre il consueto e particolare spaccato visivo che, da una parte raccoglie l'eredità sintetica della pittura della prima, dall'altra le fascinazioni ed il tratto cruento del secondo. Entrambi gli interpreti sviluppano un canale comunicativo con lo spettatore con il fine specifico di tratteggiare una personale analisi dell'essere umano.

Gio Pistone, servendosi di colori forti e sgargianti, esercita una personale sintesi in cui i protagonisti indiscussi sono i suoi iconici personaggi. Queste bizzarre figure, veri e propri mostri, catalizzano l'attenzione, impattano lo spazio muovendosi all'interno dello stesso, correndo, fuggendo, empatizzano con lo spettatore attraverso personali sentimenti che, nonostante il loro particolare aspetto, li mettono di fatto alla stregua di una persona. Sta qui la scintilla, nella capacità di entrare in simbiosi con chi osserva, laddove la stessa artista italiana sviluppa le proprie opere proiettando sui suoi characters tutto il vasto spettro di emozioni e stimoli emotivi appartenenti all'essere umano. C'è quindi una riflessione di base, sulla fragilità, sulla mostruosità, sulle paure e sulle sensazioni che contraddistinguono l'uomo e che, riversandosi su queste particolari figure, producono un effetto empatico ed introspettivo. Dal canto suo Nicola Alessandrini si connette con uno spettro più oscuro, cruento e malinconico approfondendo una particolare riflessione sull'essere umano. L'artista prosegue nel portare avanti una ricerca rabbiosa, violenta e catartica, in una personale raffigurazione dei tempi e dell'uomo moderno. L'idea dell'autore è quella di una reinterpretazione dell'esistenza e della condizione dell'essere umano. Quella che emerge è una cadenza cupa e tetra dove la carne e l'aspetto, divengono contenitori passivi, si trasformano lasciando scorrere il marciume, il malessere quotidiano, diventando l'ideale specchio di un animo corrotto, lesionato, in una metastasi visiva che non lascia scampo.

Raccogliendo le rispettive ricerche i due autori italiani presentano "Aia", ultima fatica con la quale vanno ad interloquire con la totalità delle facciate della piccola struttura. La trasformazione dello spazio avviene attraverso una forte interazione pittorica, laddove le figure dipinte, si sviluppano attraverso i colori saturi di Gio Pistone ed i vivissimi dettagli che caratterizzano la pittura di Nicola Alessandrini, il tutto raccolto qui, all'interno di una rappresentazione che strizza l'occhio alla natura ed agli animali in particolare.

Null'altro da aggiungere, vi lasciamo piuttosto ad una bella e ricca serie di scatti con tutti i dettagli di quest'ultimo

Ricerca per:

CERCA

Agenda

01 Apr – Gio Pistone "Endless" at Studio D'Ars

18 Apr – Alexey Luka "Being Here" at Wunderkammern Gallery

21 Apr – Agostino Iacurci "Appearance and Disappearance" at Galleria Patricia Armocida

30 Apr – AK "Triangles" at Studio D'Ars

02 Mag – Zosen x Mina "Ying and Yang" at Galo Art Gallery

07 Mag – Eime "Menta" at Square23 Gallery

07 Mag – Hitnes "Quotidianità dei Segni Rupestri" at Museo Luigi Pigorini

09 Mag – GIG "Questione di tempo" at Grauen Studio

14 Mag – Moneyless "Fragmentations" at BC Gallery

16 Mag – Tellas "This quiet, harsh land" at Mini Galerie

We Support



MARTHA COOPER
ART ON THE STREET
FOTOGRAFIE

29 Marzo / 17 Maggio 2015

Museo di Arte Contemporanea
Giovanni da Gaeta

intervento, dateci un'occhiata e restate sintonizzati qui sul Gorgo per nuovi approfondimenti dalla rassegna.

Thanks to The Festival for The Pics

Pics by Francesco Marini











Festival PopUp! Gio Pistone Nicola Alessandrini Street Art Walls

Mi piace { Tweet

Lascia una risposta

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento

INVIA COMMENTO

About Us

GORGO Magazine è lo sguardo tutto italiano sul nuovo muralismo. Non nasce come prodotto, ma piuttosto come naturale esigenza di dare al movimento ed agli appassionati un costante punto di riferimento. Attraverso la copertura giornaliera, con rubriche, approfondimenti ed interviste, ed

Publications

- LUCAMALEONTE "Youth of Today" Silkscreen
- CANEMORTO – "Cão Morto em Lisboa" Fanzine
- DIEGO MIEDO – "The Last Cigarette" Silkscreen
- GORGO ISSUE #01 – "Il Futuro Finisce Ora" Fanzine
- TELLAS – "From Outer Space" Silkscreen

Stay in The Loop



Info

GORGO Magazine

infine progetti di editoria, ci prefiggiamo di portare avanti una proposta editoriale che possa sostenere al meglio il vasto ed inesplorato panorama italiano ed al contempo, offrire uno sguardo sulla scena globale.

Further Information

[Privacy Policy](#)
[Advertising](#)
[Contact](#)

• GORGOG ISSUE #00 – "Twentyfour Faces

Events

Presentazione GORGOG Issue #01 Fanzine

Site Credits

Designed by PD
Font: Source Sans Pro
Based on Northeme

Via Monte Lungo 12L - 32032 Feltre (BL)

Partita Iva: 01164170258

Codice Fiscale: FDDGGI87R12H501F

Email: info@ilgorgo.com

Network

