

ESTATE E DINTORNI

Marocco al Festival della fisarmonica Un'altra leggenda a Castelfidardo

UN'ALTRA leggenda della musica al 'Festival della fisarmonica' di Castelfidardo. Questa sera (ore 21.15) al Parco delle Riembranze arriverà infatti un ospite d'eccezione: il grande fisarmonicista Frank Marocco, che sarà affiancato da membri del suo quartetto: Carlo Atti (sax tenore), Davide Garattoni (contrabbasso) e Max Ferri (batteria). Le note della fisarmonica di Frank Marocco hanno fatto da colonna sonora a più di 400 produzioni hollywoodiane (da 'Colazione da Tiffany' a 'Il Padrino', da 'Il Gladiatore' a 'Pulp Fiction') telefilm, pubblicità e cartoon, soprattutto della Disney.



L'ARTE ESPRESSA SUI MURI

Dall'ex Onmi a via Fanti «Pop Up» accende Ancona

IL FESTIVAL di arte contemporanea 'Pop Up!' continua a dare un nuovo volto ad Ancona. Dopo l'edizione 2008, quest'anno altri luoghi caratteristici della città hanno ricevuto un'impronta artistica che li ha fatti rivivere. Ieri è stata inaugurata la grande opera di Wk Interact a Porta Pia: oltre 600 metri quadri di poster art che l'artista francese residente a New York ha presentato in anteprima internazionale, una graffiante motion in bianco e nero ispirata dall'osservazione del movimento fisico e emotivo dell'uomo e della sua figura. Il muro di contenimento dell'ex Onmi lungo via XXIX Settembre si è trasformato in un immenso palcoscenico grafico, dove l'energia, la forza e la resistenza della vita contemporanea è drammaticamente associata a numeri, oggetti meccanici e codici a barre. Un'umanità straziata e sfibrata da ritmi folli e centripeti, che campeggia sopra la dogana del porto: luogo di accoglienza di turisti e viaggiatori, ma anche teatro di tragiche storie di immigrazione clandestina. Teresa Sdravovich, artista italo-bel-

ga, ha lasciato il proprio segno sul muro dell'ex convento di San Francesco in via Fanti. Il suo 'Paperwallpaper' (60 metri quadri) la vede ragionare sul 'rapporto tra cittadini e spazio urbano'. «C'è un messaggio forte, di tipo morale — spiega — che non posso svelare, perché deve essere il pubblico a scoprirlo. E' un'opera dai molti significati. Spero che le parole provochino un'eco, una reazione da parte della gente».

Franco Cerri Quartet in piazza ad Offagna

ULTIMO, prestigioso appuntamento con la rassegna 'Offagna Jazz and Wine'. Stasera (ore 21.30, ingresso gratuito) in piazza della Contesa si esibirà il Franco Cerri Quartet. Cerri è un fuoriclasse il cui amore per la melodia è sempre andato di pari passo con uno swing eccezionale.

PER L'ARTISTA è importante la materia, la carta, ma soprattutto la parola che va «resuscitata, perché oggi si tende a perderne l'origine e il vero significato. In Belgio lavoro molto sul tema della ricerca dell'identità, un paese che ha due stati e tre lingue. In Italia è tutta un'altra cosa. Qui c'è una storia antica, un'identità forte. Importante è riportarla alla luce, perché spesso la nostra identità è 'inquinata'. La Sdravovich è rimasta colpita da questo convento da tempo in disuso, e anche da altri edifici abbandonati di Ancona: «Mi hanno stupito. E mi sono detta: prendiamoli questi spazi, usiamoli». Ieri l'artista ha distribuito al pubblico (gratuitamente) varie serigrafie originali fresche di stampa. Cose che succedono solo a 'Pop Up!'. Evento 'raro' anche quello che a mezzanotte, nel Consorzio pesca del Mandracchio, ha visto la coppia Sten & Lex, due giovani ma già affermati artisti romani, impegnati in una performance live di poster art e wall painting che ha 'rivestito' di poster un'intera facciata dell'edificio.

Raimondo Montesi



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO