

MUSEO ARCHEOLOGICO**Colore Naturale,
successo
per l'open day
del progetto**

SUCCESSO per l'Open day sul colore Naturale al Museo Archeologico. Una giornata di presentazione della rete di collaborazione e produzione avviata con il progetto Officine del Colore Naturale, a cura di Mac Manifestazioni Artistiche Contemporanee. Il progetto coinvolge le piccole e medie imprese del territorio marchigiano in un percorso di ricerca artistica e produttiva nei settori tessile, bioedilizia, arte, design e moda, formazione e beni culturali, turismo e gastronomia, agricoltura e ambiente. Tra i relatori: Alessandro Butta della coop agricola La Campana di Montefiore dell'Aso, Francesco Mosca della Spring Color di Castelfidardo, Marco Antonini del Consorzio Internazionale di Fibre Tessili Naturali. Arianne di Camerino ha illustrato le nuove prospettive del colore naturale per il rilancio della filiera tessile marchigiana. Elisa Sellari di MAC ha illustrato i risultati del progetto Officine del Colore Naturale, workshop artistici di sperimentazione, e la mostra in corso al Museo Archeologico. E ancora Marco Giovagnoli dell'Università di Camerino ha parlato del ruolo del mondo accademico e della ricerca scientifica a supporto dell'impresa, Roberto Giacomucci designer, Tommaso Lucchetti storico della gastronomia ha ripercorso l'importanza e la cura del colore a tavola, nei vari periodi storici, Ugo Pazzi per Slow Food Marche ha sottolineato l'affinità culturale del colore naturale con il pensiero slowfood, Nicoletta Frapiccini referente del Museo Archeologico ha ospitato l'evento con un documentato excursus sull'importanza del colore negli oggetti dell'antichità, come testimoniato dal patrimonio archeologico conservato presso il museo. Molti i progetti per il futuro, tra cui la costruzione di un Marchio collettivo del Colore Naturale.