

ARTE

Balene in fuga ad Ancona

— ANCONA —

ATTEZIONE, arrivano le balene. Non dal mare, ma da piazza del Papa, dove oggi (ore 19.30), il Museo della Città accoglierà l'installazione-azione dell'artista romano Andreco. «Balene ad Ancona. Fuga dal museo»: questo il titolo dell'evento promosso dall'associazione culturale Mac - Manifestazioni artistiche contemporanee come anteprima della prossima edizione di «Pop Up!».

Arte contemporanea nello spazio urbano», che aprirà i battenti il 27 giugno e che per tutta l'estate proporrà un nutrito cartellone di eventi interamente



dedicati alla poster art. Dal museo, trasformato per l'occasione in sede espositiva temporanea di urban art, i «manifesti» delle balene usciranno, e dopo aver attraversano le sale, il cortile e la piazza, percorreranno le strade della città, annunciate dal ritmo incalzante ed evocativo dei Tamburini di Offagna, per raggiungere finalmente il mare. Sulla facciata del mercato ittico presso la Fiera della Pesca, ad attendere il pubblico ci sarà una grande opera.

«L'INSTALLAZIONE delle balene — spiega Andreco — è un intervento di poster art che solitamente delinea una fuga da uno spazio espositivo chiuso per arrivare ad un spazio aperto, o ad un habitat naturale più congeniale all'animale. Comunque delinea una transizione, un percorso». Andreco, secondo il quale «le balene sono le molliche di pane da seguire per arrivare a destinazione», è nato a Roma nel 1978, ha vissuto a Bologna, Lisbona e Barcellona, e attualmente vive e lavora in Gran Bretagna.

Monsano, domani c'è Bocevski per «Muse d'Estate 2009»

— MONSANO —

SECONDO APPUNTAMENTO con «Muse d'Estate 2009», la rassegna dell'associazione culturale MonsanoCult. Domani (ore 21.30, ingresso libero) nella chiesa degli Aroli di Monsano è in programma il concerto cameristico affiliato al progetto «MusicAttiva»: il giovanissimo chitarrista macedone Vlatko Bocevski interpreterà musiche di Gregorius Huet, Maurice Ohana e Joaquín Turina. Bocevski ha vinto il Concorso Nazionale di Musica (under 18) e continuato gli studi in Italia, al Conservatorio «Giuseppe Tartini». Per informazioni: www.monsanocult.eu.

Dal 2000 una delle sue principali ricerche artistiche è legata agli organi interni e alle simbologie rituali.

UTILIZZA varie tecniche artistiche spesso combinate tra loro nelle esposizioni, e spazia dal disegno alla pittura tradizionale, dalla stampa digitale alla serigrafia, dall'incisione ai video. Dal 2005 ha partecipato ad «Abstracta», mostra internazionale del cinema astratto di Roma, alla mostra di videoarte «Videoinvasioni» di Campobasso e al fe-

stival «Videopuntozero» di Torino. Nel 2007 è stato selezionato per il «Videoart Yearbook» curato da Renato Barilli e dal Dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna. I suoi video sono stati proiettati anche al Museo Nazionale della scienza di Milano, al Palazzo delle Esposizioni di Roma e al Chiostro di Santa Cristina di Bologna. L'evento odierno, a ingresso libero, prevede anche un aperitivo offerto dal Raval, in piazza del Papa. Info: www.pupup2009.blogspot.com.

r. m.



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO