

All'Arco Ammoso la magia videoart

di FRANCA SANTINELLI

QUANDO il virtuale si confonde con il reale: indaga il rapporto tra finzione e realtà la performance Cutter di **Christian Chironi**, che ha inaugurato ieri *Videodromo*, all'Atelier

dell'Arco Ammoso. Oltre un centinaio di persone sono accorse al primo di 12 appuntamenti che in un anno terranno occupato lo spazio della Provincia affidato al **Mac**, manifestazioni artistiche contemporanee, lo stesso di *Pop Up!* E della mostra di **Federico Solmi**, annullata dal Comune alla Mole Vanvitelliana, per il congresso eucaristico, a causa delle opere dell'artista, considerate provocatorie verso la Chiesa. La svolta della videoarte è il sogno del giovane assessore provinciale alla Cultura **Carlo Pesaresi**, che ha provato, fin da subito, a portare ad Ancona. Oltre alla street art, una gradita novità per la Dorica. Così dopo un paio di mostre di video arte in città, ecco l'artista nuorese di 37 anni e i suoi percorsi virtuali. «Penso che un viaggio si

La performance di Chironi ha inaugurato il Videodromo



Christian Chironi... in scalata



L'artista con la maschera da sub

possa compiere seduti ad un tavolo» ha detto Chironi dopo i 45 minuti di performance. Non solo perché ha sfogliato libri di mari, monti, deserti, fauna e flora, tagliando figure per rappresentare l'estinzione

di animali e la scomparsa dei ghiacciai, ma perché ha usato espedienti reali, per il suo viaggio virtuale. Così Cristian si è realmente arrampicato su una parte di parete dell'Atelier, si è messo la maschera «per vedere le profondità marine» ha fatto sentire l'aria di un ventilatore al pubblico al rumore (virtuale) del vento, quando venivano proiettate le immagini delle montagne innevate. Tra i presenti l'assessore Pesaresi, **Gabriele Tinti**, curatore della rassegna e la fotografa **Ljudmila Socci**. Fino al 30 aprile, dalle ore 18,30 alle 20,30 si potranno vedere tre video delle performance di Chironi, *Cutter*, *Poster* e *Rubik*. Cutter è il più recente. Il 14 maggio dalle 19 (fino al 28), sarà il turno di **Judith Siegmund** dell'università di Berlino, nel 1995 ha partecipato alla Biennale di Venezia; dal 8 al 19 giugno **Matteo Giacchella** e **Gastone Clementi**; dal 25 giugno per un mese video di *Pop Up!* L'urban art degli scorsi anni. Dal 27 agosto al 11 settembre **Simon Senn**, svizzero, che indaga l'identità;

dal 1 al 16 ottobre **Careof Docva**, da Milano; dal 12 al 25 novembre **Emilio Leonfreddi**; dal 3 al 18 dicembre **Cristiano Berti**, artista concettuale. Dal 28 gennaio al 12 febbraio **Cristiano Carloni** e **Stefano Franceschetti**; poi *Videodromo Rec* dal 14 al 26 febbraio; **Calin Dan**, dall'Olanda, dal 3 al 18 marzo e **Andrew Schoultz** (Usa) dal 7 al 22 aprile 2012. Ingresso libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VIDEODROMO
L'UNTEMPORARY VIDEO ART