

Al mercato ittico tracce di futuro "La Città Perfetta" di Olivo Barbieri

L'EVENTO

Ancona e il suo porto, atto secondo. Il primo ci aveva lasciato, la scorsa estate, alla riapertura del porto antico alla città. Questo si svolge al mercato ittico del Mandracchio, luogo di lavoro e commercio, che diventa teatro di una tre giorni (da domani a domenica) di eventi dedicati allo scalo, alle sue trasformazioni, al suo essere motore che guida Ancona verso il suo futuro. È l'iniziativa "Mappe N°7 Luoghi percorsi, progetti nelle Marche".

CONVERSAZIONI

È ancora il 26 (domani) a segnare l'evolversi di questa storia contemporanea (dopo la festa del 26 luglio al porto antico), che vede la città ed il suo porto procedere di nuovo insieme. Un sodalizio che guarda oltre i confini cittadini e regionali, a quell'area del Medio Adriatico che presto sarà governata dall'Autorità di sistema, capitanata da Ancona. È anche questo che si propone di raccontare "La Città Perfetta" di Olivo Barbieri, che sarà presentata in anteprima regionale nell'anfiteatro dove ogni notte si svolge l'asta del pesce. Domani alle 18 verrà proiettata la lunga sequenza di 7942 immagini fisse riprese dall'alto,



Il mercato ittico

**DA DOMANI A DOMENICA
LA PROIEZIONE
DI 7942 IMMAGINI
DI UN'AREA
DI 400 CHILOMETRI
DA RAVENNA A VASTO**

**DESIGN, ARCHITETTURA
E POSSIBILI SCENARI
DELLA CITTÀ
GUIDATA DA
UN'AUTORITÀ
TRANSREGIONALE**

dedicata alla Città Adriatica, lo site specific voluto dal Museo MAXXI e realizzato in collaborazione con Eni, il Corpo Forestale dello Stato e l'associazione Demanio Marittimo. Km-278. "La Città Perfetta" di Barbieri racconta un'area di 400 km di costa adriatica da Ravenna a Vasto, passando ovviamente per Ancona, attraverso 3 regioni - Abruzzo, Marche, Emilia Romagna - senza avere un approccio documentario o descrittivo. L'iniziativa si aprirà con i saluti di Vittorio Gagliardini, editore di Mappe, del sindaco Valeria Mancinelli e del presidente dell'Autorità Rodolfo Giampieri. Seguirà una riflessione a più voci sui temi della città nel contesto adriatico nazionale e transfrontaliero, sul ruolo del contemporaneo e della sua rappresentazione con Pippo Ciorra, professore ordinario dell'Università di Camerino, Margherita Guccione, direttore del Maxxi Architettura, Monica Caputo di MAC - Manifestazioni Artistiche Contemporanee e Cristiano Toraldo di Francia, direttore Editoriale di Mappe.

GLI INTERVENTI

Insomma, un lungo weekend ideato per valorizzare e far conoscere la storia straordinaria di Ancona e del suo porto con la



Olivo Barbieri

nuova centralità da esso acquisita. Iniziativa curata da Cristiana Colli, e realizzata in collaborazione con l'Autorità portuale, il Comune di Ancona, la Fondazione MAXXI, l'Associazione Produttori Pesca Soc. Coop. P.A. e MAC, con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti della provincia di Ancona, di ADI MAM e Inarch Marche. Dopo Barbieri, si prosegue con la presentazione del numero 7 della rivista Mappe - edita dal Gruppo Gagliardini di Monteroberto - che dedica un ampio speciale alla città. A questo capoluogo che si ripensa a partire dal porto nelle

sue vocazioni e funzioni metropolitane legate alla cultura, al terziario, ai transiti e ai traffici della sua economia portuale fatta di servizi, produzioni manifatturiere di qualità, ospitalità e valorizzazione delle produzioni enogastronomiche.

LA RIVISTA

Sabato e domenica, dalle 18 alle 21, ancora proiezioni speciali dell'opera di Olivo Barbieri. La rivista Mappe contribuisce su città e porto - dal dialogo Giampieri-Simonella su "Il porto antico diventa contemporaneo" a "Rigenerazione urbana del fronte mare del porto di Ancona", condotto da Gianluigi Mondaini, direttore del corso di laurea in Ingegneria Edile-architettura - design - tra i temi "Architettura clandestina" di Marco D'Annunzio, "Costruire con la luce" di Ivan Palmi, "Abitare la contemporaneità" di Silvano Rossini - e ancora i focus speciali chiamati "Rubriche" su "Segni del paesaggio. Il cavallo dell'Api a Falconara" di Cristiana Colli o "Inu - Riqualificazione Urbana", curata da Claudio Centanni e Piepaolo Sediari, solo per citarne alcune. La tre giorni di eventi sarà poi contrappuntata dal design caldo di Riccardo Diotallevi con Focotto, e dal design buono di Piergiorgio Carozza e Gabriele Cossu autori di Shockino, il cioccolatino Menzione d'Oro al Compasso d'Oro Award 2015.

Agnese Carnevali

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO**