

A Santarcangelo di Romagna, il Disegno d'Esame di Agostino Iacurci

17
MAGGIO 2021

STREET ART

di Gaia Grassi

Sulle pareti della scuola primaria Pascucci, a Santarcangelo di Romagna, la grande opera di Agostino Iacurci che invita all'educazione e al rispetto della natura



Disegno d'esame, Ph. Francesco Marini

data:	17-05-2021 testa	
-------	------------------	--

La scuola primaria Pascucci di Santarcangelo di Romagna è la protagonista di una nuova iniziativa che vede la fusione di arte, didattica e natura. Il 10 aprile è stato inaugurato *Diseño d'esame* (*Exam drawing*), un dipinto murale realizzato sulle pareti esterne della scuola elementare dall'artista di fama internazionale **Agostino Iacurci** per il progetto L'ARCA di Santarcangelo, iniziativa dedicata proprio all'educazione e il rispetto della natura attraverso la cultura.

La grande pittura vuole ricreare una serie di piante e fiori di che si dispiegano sulla lunghezza della facciata. Il disegno, composto da forme elementari e colori primari, è un rimando alla purezza della semiotica infantile, semplice solo in apparenza. L'illustrazione ha infatti un grande potenziale fantastico: osservarla vuol dire aprire le porte dell'immaginazione, proprio come accadrebbe allo sguardo di un bambino. Anche se Agostino Iacurci utilizza spesso nelle sue pitture un linguaggio fatto di campiture piene e forme essenziali, in questo caso ha avvicinato la sua visione a quella preadolescenziale, ispirandosi proprio ai disegni dei più piccoli.



Diseño d'esame, Ph. Francesco Marini

data:	17-05-2021 testata:	EXIBART
--------------	----------------------------	----------------

L'artista ha spiegato che l'opera prende spunto dal disegno del bambino di 9 anni **Piero Morandi**, trovato da Iacurci proprio a Santarcangelo di Romagna nel libro *Arte per Gioco* (un tempo intitolato *Arte per nulla*, 1964) edito da Calderini. Il disegno è descritto nel libro come «La rappresentazione di piante selvatiche che vivono ai margini della vegetazione rurale [...] a cui Piero si è affidato per una protezione durante il giorno del suo esame». Piero inoltre è stato allievo del maestro Federico Moroni, che ha impostato la sua didattica unendo educazione e creatività, incoraggiando la libera espressione, la pratica del disegno e l'osservazione della natura. Proprio questi sono i temi principali della pittura, realizzati in un'alternanza di vitalità, colori e forme pure sui muri della scuola.

Il progetto L'ARCA di Santarcangelo – promosso da Fo.Cu.S Fondazione Culture Santarcangelo e Comune di Santarcangelo, con direzione artistica di PopUp Studio e la sponsorizzazione tecnica per la fornitura di vernici del Gruppo Ivas – prevede anche una serie di laboratori tematici per gli alunni e l'apertura della mostra *Il Ramo d'oro* di **Allegra Corbo**. L'esposizione, incentrata sulla magia e la religione, sarà composta da una *wunderkammer* di oggetti magici, trovati anche in natura, storie, immagini sacre e visioni. Allegra Corbo, insieme al grafico **Raffaele Primitivo**, ha realizzato inoltre una serie di colorati standardi allestiti sulle pareti della scuola in attesa dell'inaugurazione del murale del maestro Iacurci.

Non è la prima volta che Santarcangelo in Romagna ha intessuto rapporti con l'arte murale: la scuola primaria Pascucci ospita già al suo interno una grande pittura realizzata da **Flavio Nicolini** con i suoi giovani allievi. La città inoltre è la cornice del famoso Santarcangelo Festival, la manifestazione italiana più longeva dedicata alle diverse espressioni dell'arte performativa che, quest'anno, andrà in scena dall'8 al 18 luglio.

