

Una sessantina di opere tra cui molte poco note e bellissime. Ancora visitabili Jasad, Gemelle Identiche e Mare Mostrum

| ARTE/2 |



L'installazione Gemelle Identiche di Ljudmilla Socci

SE si sono spenti gli ultimi bagliori canori, *Adriatico Mediterraneo* prosegue con le mostre, *Jasad*, *Gemelle identiche* e *Mare Mostrum 2*. *Jasad* è aperta alla Mole Vanvitelliana e racchiude pagine dell'omonima rivista di **Joumana Haddad**, poetessa e giornalista libanese, un giornale particolare dove si sfida il tabù del corpo. *Joumana* viene da una famiglia cattolica e questo spiega molto, ma la rivista è in arabo ed è sostenuta più dai mussulmani che dai cattolici. In mostra opere di Ninar Esber, libanese che vive a Parigi, con la sua ironia sulle armi che assimila a dei falli, ammalati dal pifferaio magico, che è lei stessa. Quindi le opere di

Sama Alshaibi, irachena, con donne dagli occhi e bocca cuciti, «è come si sente lei» aveva specificato *Joumana*, sulle condizioni esistenziali mutilate. La mostra, organizzata con il Mac, andrà a Berlino e Londra (aperta fino al 26 da martedì a domenica, ore 17-20). *White fish tank*, nuovo spazio di **Ljudmilla Socci** in via Albertini 9, mostra *Gemelle identiche*, un'installazione della fotografia anconetana. C'è la foto della nonna Lella da ragazza, che insegnava alle scuole d'Avviamento e c'è anche un libro

scritto da lei nel 1945 su come diventare una brava donna di casa. Accanto un'enorme cartamodello, quelli che si usano per le taglie, corpo perfetto e anomalo. «Entrambe le donne "devono" conformarsi a dei modelli - dice Ljudmilla - la prima a un esempio di vita, la seconda a un corpo dalle taglie stereotipate. Se con la sarta erano gli abiti ad adattarsi ai corpi, ora sono i corpi che devono essere su misura delle taglie». (Aperta giovedì, venerdì sabato ore 17,30-20; sabato anche 11-13; su appuntamen-

to al 3453179213). Infine *Mare Mostrum 2* da Librare, via San Pietro 9, che indica anche

le mostruosità che si vivono sul mare, come i video con i clandestini su una barca mentre vengono frustati, gli spasimi di una ragazza e di un pesce, che sembrano soffrire allo stesso modo. Opere di **Nicola Alessandrini** e **Lorenzo Bartolucci**. Poi c'è *Run*, **Giacomo Buffarini**, che ha disegnato su un quotidiano cinese, acquistato a fine agosto. Quindi opere di **Allegra Corbo**, **Silvia Fiorentino**, **Hernan Chavar** e **Serena Vallesse** (aperta fino al 30 ore 10-12,30 e 17-19,30 domenica chiuso). Tutte ad ingresso libero.

Fr. Sant.

© RIPRODUZIONE RISERVATA