



Da non perdere le mostra - evento negli spazi espositivi della Mole, prima in Italia, *Jasod - The Arab Body* con contenuti incentrati sul corpo femminile, sull'erotismo toccando tematiche che sfidano e mettono in discussione i tabù della società araba.

Espongono opere, video installazioni e video Ninar Esber (Libano) e Sama Alshaibi (Iraq), artiste arabe già famose nel panorama artistico contemporaneo e una parte della mostra sarà dedicata alla rivista Jasad, fondata dalla scrittrice e poetessa Joumana Haddad, che ospita periodicamente le opere di artisti che riflettono sul concetto di corpo e sulle sue implicazioni sociali. Le artiste saranno presenti all'inaugurazione il 29 settembre alle ore 18 insieme alla Haddad. La mostra, produzione del Festival è curata da MAC - Manifestazioni Artistiche Contemporanee.

Il Festival ospita diverse altre quattro mostre fotografiche di vari reportage tematici, le cui immagini saranno esposte dal 28 agosto presso gli spazi espositivi della Mole: *Gente di Istanbul* di Matteo Tacconi, che immortala la vita per le strade della vivace città turca, *Mediterraneo, 2000 anni dopo* di Alessandro Bonci, reportage sugli abitanti e i vari modi di vivere dei paesi intorno al mare Mediterraneo, *Tra miseria e splendore* risultato di uno workshop realizzato in un campo Rom, organizzato nel 2009 dal fotoreporter Giovanni Marozzini in collaborazione con la Comunità di Capodarco, *Storia e identità del popolo albanese* dell'Associazione Nazionale Oltre la Frontiera a cura di Claudio Omicini.

Da giovedì 2 settembre inoltre, sarà possibile visitare anche la mostra *Mare Mostrum 2* alla Legatoria Librare, tra sculture, dipinti, installazioni e video sulle vicende del mare di, tra gli altri: Allegra Corbo, Lorenzo Bartolucci, Hernan Chavar, Serena Vallese, Run e Nicola Alessandrini e il 3 settembre alle ore 11.30 sarà inaugurata l'installazione di Ljudmilla Succi *Gemelle identiche* presso lo spazio Withe.Fish.Tank in via Luján Albertini.

Tra le proposte di maggior rilievo per la sezione degli incontri di approfondimento, Joumana Haddad nell'incontro dal titolo *Tabù* il 30 agosto dove presenta il suo libro *Il ritorno di Lilith*.

Don Andrea Gallo con il libro *Così in terra come in cielo* il 2 settembre e nello stesso giorno l'incontro con Salvatore Borsellino, fratello minore del magistrato Paolo Borsellino; l'appuntamento si lega allo spettacolo teatrale *Malacarne. Una storia di mafia* per la regia di Tiziana Marsili Tosto in scena alla Mole Vanvitelliana dall'1 al 3 settembre (ore.19.30).

Altro appuntamento da ricordare, Teresa de Sio con il suo primo romanzo *Metti il diavolo a ballare* il 3 settembre.

Il Festival ospiterà anche una rassegna cinematografica, con due proiezioni al giorno (alle 20.30 e alle 22.30 Teatro Studio alla Mole) per tutta la durata della kermesse, dedicata al cinema ed ai grandi registi turchi che, insieme al concerto del gruppo Kef Kef e la mostra *Gente di Istanbul*, rientra nel progetto *Medin Music: Identities in Music through Marche and Turkey* presentato dall'Associazione Adriatico Mediterraneo e riconosciuto dall'Unione Europea tra gli 11 progetti, l'unico italiano, meritevoli di finanziamento tra gli oltre 400 ricevuti.

Il progetto avrà la durata di un anno e prevede la promozione del dialogo della società civile tra Turchia e l'Italia attraverso l'organizzazione di eventi culturali che si terranno sia ad Istanbul che ad Ancona.

Per informazioni
071 80 46 325
www.adriaticomediterraneo.eu