

Silos, addio al grigio con i graffiti-pop

di EMANUELE GAROFALO

POP Up va in porto e lascia il segno. Ultimi due eventi per la manifestazione di arte contemporanea che ha colorato le strade della città durante tutto il mese di settembre. Oggi si inaugura alla Mole la mostra

dei quattro pittori americani Pettibon, Dzama, Austin e Moderchay, mentre il senigalliese conosciuto in arte come Blu dà una nota di colore al grigio dei silos dell'azienda Cereol. Da mercoledì sera **Blu** è all'opera per cambiare il volto di due silos del porto con graffiti giganti. A metà del lavoro l'effetto scenico è già incredibile: il disegno appena completato di un uomo "imbottigliato" lungo la parete di uno dei silos cala l'attenzione. Blu continuerà fino a domenica nell'impresa di dare una nuova vita alle torri di stoccaggio dei cereali prima che vengano abbattute nei prossimi anni. "L'opera di Blu è la rivalutazione di

L'opera dell'artista senigalliese Blu è già visibile. E da oggi 4 autori Usa in mostra alla Mole



Blu mentre realizza l'uomo in bottiglia (FOTO PEROZZI)



I silos del porto prendono colore (FOTO PEROZZI)

di gra Corbo, coordinatrice dell'associazione culturale Mac che ha curato Pop Up. "Un graffito sui silos è il massimo dell'arte e della forma che si

te. Vogliamo dare un segnale verso questo porto tanto amato e tanto odiato, sempre più inaccessibile, attraverso i silos che sono simboli del porto e per i giovani sono diventati parte integrante dell'orizzonte." Con quest'opera gratuita e autorizzata dal Comune e dall'Autorità portuale, anche Ancona porterà la firma dell'artista di Senigallia, come Londra, Berlino e Sao Paulo solo per citare alcune delle città maggiori in cui Blu è stato invitato a dipingere. I graffiti dei silos vanno ad affiancarsi ai graffiti già spuntati durante tutto il mese di Pop Up all'uscita della galleria San Martino, sugli scafi dei pescherecci per la Festa del Mare e lungo i piloni della bretella Zipa. Stasera alle 19 nella sala Kliss della Mole, l'inaugurazione di *Impossible World*, la mostra inedita di Raymond Pettibon, Arlen Austin, Shiri Moderchay e Marcel Dzama. I quattro americani di fama internazionale e protagonisti dell'arte contemporanea sono esponenti delle correnti new folk e new pop. La mostra ad ingresso libero è visitabile dal martedì al sabato

dalle 17 alle 20 e la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20, fino al prossimo 20 ottobre. All'inaugurazione partecipano la pittrice Shiri Moderchay e l'artista Arlen Austin che si esibiranno insieme a Blu e ad Allegra Corbo in un'opera murale dal vivo. Alle 20.30 la proiezione del documentario girato da Anastasios Brakatsoulas e Vasiliki Moulton su Valtouris.



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO