

NEW POP*Impossible World*
**Quattro artisti
alla Mole**

ANCONA - Grande appuntamento alla Mole Vanvitelliana con la mostra "Impossible World" che chiude la coloratissima carrellata di eventi che ha animato la città di Ancona per più di un mese. Dai pescherecci ai piloni, dalle pareti di Largo Oberdan ai silos del porto, passando per la Cupa per un intero week-end da writers, Pop Up! chiude in bellezza. Si ritira nella sala Kliss della Mole Vanvitelliana dove, domani alle 19, si inaugura la mostra inedita di quattro artisti americani, Raymond Pettibon, Marcel Dzama, Arlen Austin, Shiri Mordechai, leggende nei musei e nelle gallerie di tutto il mondo, protagonisti indiscussi delle correnti artistiche del New Pop e del New Folk. Un ulteriore passo verso il contemporaneo a conferma dell'impegno di questa città ad investire su iniziative specifiche e coordinate che diano ad Ancona, così antica ma pienamente inserita nel XXI secolo, l'occasione di una riflessione sul presente, inserendosi a pieno titolo nel dibattito culturale internazionale. Infatti, in linea con i recenti eventi artistici museali legati al New Pop e al Pop Surrealism Art, l'associazione Mac presenta Impossible world! Una mostra che propone un confronto tra le ridefinizioni del Pop. Un'analisi attraverso cui scorgere, al di là della diversità di prospettive, le caratteristiche univoche dell'immediatezza. La mostra è quella che unisce Raymond Pettibon a Marcel Dzama. Leggenda portatrice dell'immaginario della West Coast l'uno e leggenda con un bagaglio anche East Coast l'altro. New Pop e New Folk in prima istanza a confronto.



**ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO**