

NEL WEEK END

Alla Cupa writing e street art

UN WEEK-END all'insegna del writing e della street-art nello spazio autogestito La Cupa di Posatora. A proporlo è l'«Illegal Art Happening» inserito nel programma di «Pop up!», rassegna organizzata da Mac - Manifestazioni artistiche contemporanee. Oggi (ore 16) in via della Cupa sono previste attività ludiche di writing, mentre alle 22 scatterà il «Pop Corn Night! The party», con il concerto di Rasklatt5, lo showcase di Kaos e il dj-set di Matshita. Domani (ore 18) presentazione del libro «All City Writers» di Andrea «Done» Caputo, che racconta da protagonista il fenomeno dei writers e della street-culture in Italia. L'obiettivo dell'evento è centrato sulle forme espressive più endemiche e legate al nostro tempo. L'illegalità infatti può rappresentare una prima fase nel percorso evolutivo di un artista o configurarsi come una precisa scelta di un territorio tesa a soddisfare un'urgenza espressiva. La Cupa ospita, unica tappa in Italia, una mostra itinerante di Honet, Poch e Stak, i pionieri francesi della street-art europea, che interverranno sullo spazio espositivo a loro dedicato. All'interno trova spazio anche «Stencil&cheersproject», un esperimento di mail-art. Bad Man Elite, invece, è un gruppo di tre artisti partiti dal writing e arrivati a conclusioni estremamente individuali, anche musicali. Negli spazi esterni: work in progress della crew Mg e di Basik, Blast, Damage, Estro e Kaos. Per tutta la durata dell'happening: «Back in the day» (proiezioni di Jam storiche dagli archivi Juice) e Blast (attività ludiche di writing) e un inedito documentario «La città dei graffiti a Valparaiso» degli autori greci Anastasios Brakatsoulas e Vasileios Mavrikios. Il tutto a cura di Margherita Sestili e Andrea Bruschi della Cupa, Juice Foundation, Marco Baleani e Giacomo Piva.



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO