

*Si conclude stasera "Immacolata J4": le 12 tappe in centro*

## Due passi tra arte e vino

JESI - Un singolare "monile" unisex per lui e per lei, a testimonianza che "Immacolata J4" piace. Non si tratta in verità di un ciondolo che fa tendenza, ma piuttosto di un calice per gustare le undici tappe della rassegna tra arte, musica e vino, promossa da "Manifestazioni Artistiche Contemporanee".

Questa singolare quanto affascinante tre giorni si conclude oggi, e c'è tempo fino alla mezzanotte per visitare i siti interessati dal connubio tra arte, luci, performance ed enogastronomia, messo in atto lungo il centro storico. Eventi da scoprire, arte da vedere, sonorità da ascoltare e lin-

guaggi nuovi da permeare: su tutto, l'inebriante versatilità del Verdicchio, che cambia la prospettiva di interpretazione, che addolcisce i sensi e solletica il palato. Fuori il bicchiere, finalmente restituito alla sua naturale funzione mentre lascia l'ingombrante e provvisoria veste di "monile".

Bastano 7 euro per avere una comoda guida stampata con tutti i luoghi abbracciati da "Immacolata J4", con i profili dei 50 artisti marchigiani intervenuti in questa carovana di arte, cultura e valorizzazione, più altri 3 euro per lasciarsi scivolare nelle degustazioni offerte dalle migliori cantine della zona. Contaminazioni e

forme diverse d'arte prendono forma nei luoghi scelti da "Immacolata", come piante che crescono sul fondo della botte. Bisogna entrare nei palazzi storici (della Signoria, dei Convegni, Balleani e chiostro diocesano), nei giardini (in piazza, Hortus Conclusus e delle ex carceri), nelle chiese (San Nicolò e San Bernardo) o negli ex magazzini del grano, nel Torrione di Mezzogiorno e al Teatro studio San Floriano per vedere cosa significa far parte del circuito di "Immacolata J4". E accanto all'arte, musica e vino, ci sono i musei Archeologico, Diocesano, la Pinacoteca civica e lo Studio per le arti della stampa. **ta.fre.**