



Manifestazioni Artistiche Contemporanee
Via Volta 25/2, 60027 Osimo AN
Tel 071.7309117
info@maconline.it
www.maconline.it

OFFICINE DEL COLORE NATURALE²

PROGRAMMA WORKSHOP

PIANTE COLORI STORIA SCIENZA

workshop teorico/pratico introduttivo sul colore naturale, con **Alessandro Butta**

21 giugno 2014, c/o Museo dei Colori, Oasi San Benedetto di Lamoli (PU)

22 giugno 2014, c/o La Campana, Montefiore dell'Aso (AP)

N.B. Questo workshop è propedeutico ai successivi

L'Oasi San Benedetto di Lamoli è un centro di attività, valorizzazione del territorio e sviluppo responsabile e compatibile, al cui interno è situato un grande giardino botanico con piante tintorie e il Museo dei Colori Naturali, che offre un percorso sulla storia dei colori naturali dall'antichità fino ai primi anni del '900, proponendo importanti documenti d'archivio e bibliografici. www.oasisanbenedetto.it

La Campana rappresenta un'istituzione nel mondo del colore naturale con un'esperienza ventennale; avvia la prima collaborazione nel '95 con l'Università di Bologna per la coltivazione di ottanta specie diverse di piante tintorie e per la sperimentazione dell'estrazione di Indaco da Guado. Significativo il progetto "Cilestre" finalizzato alla studio per il recupero dell'intera filiera delle piante tintorie. La Campana è da tempo punto di riferimento per diverse aziende del settore tessile, tra cui: ItacLab, Loro Piana, Dondup, Cariaggi, Mely's Maglieria, ITV denim, Le Group, Diesel, ecc. www.lacampana.it

Sotto la sapiente guida di Alessandro Butta - uno dei massimi esperti europei di

coltivazione e di tecniche estrattive e tintorie – il workshop offre un percorso di conoscenza legato al mondo dei colori naturali ricavati da fiori, foglie e radici di piante, con esperienze pratiche introduttive di: riconoscimento e raccolta di piante tintorie, officinali, erbe aromatiche ed edibili; uso di materie prime coloranti; studio di antiche ricette e segreti di bottega; tecniche di estrazione dei colori naturali e processi tintori con mordenti, tannini e tintura al tino; possibili applicazioni e utilizzi in vari ambiti e settori.

DENIM, IL BLUE “indaco”JEANS

workshop teorico/pratico con **Manuel Pecchia** e **Alessandro Butta**

28 / 29 giugno 2014, c/o Emme Clean, Pioraco (MC)

Emme Clean è un'azienda specializzata in tinture industriali su tessuto (circa 1.500 capi al giorno), svolge attività di ricerca, campionatura e produzione per marchi quali Versace, Dolce & Gabbana, Pinko, Manifattura Paoloni, Dalmen, Regne.

Ripercorrendo la tradizionale tintura del denim con il guado, urante il workshop si sperimentano tecniche di tintura industriale, nuove colorazioni e processi sui capi post tintura, quali: variazione colore, spruzzo, trattamento con resine, sabbiature, sbiancatura manuale, graffiature.

COLORE NATURALE IN BIOEDILIZIA

workshop teorico/pratico con **Giovanni Giulietti** e **Francesco Mosca**

e con **ARTè di Milko Morichetti**

1 / 2 / 3 / 4 luglio 2014, c/o Spring Color, Castelfidardo (AN)

Spring Color azienda pionieristica nel settore della bioedilizia, è leader internazionale nella ricerca di materie prime naturali da utilizzare per la produzione di finiture naturali e per bilanciare le formulazioni di pitture, vernici, colori realizzati con pigmenti, fibre, olii e gomme vegetali. I prodotti Spring Color forniscono cantieri in tutto il mondo.
<http://nuovo.springcolor.it>

La ditta artigiana ARTè di Milko Morichetti è specializzata nell'attività di conservazione e restauro d'opere d'arte e oggetti antichi (mobili, manufatti lignei policromi, dipinti su tavola e su tela, dipinti murali, decorazioni e sculture lapidee, cartapesta, etc). ARTè lavora per conto di privati, enti pubblici ed ecclesiastici, e su incarichi diretti del Ministero per i Beni e

le Attività Culturali. www.museoapertoperlavori.it

Durante il workshop si sperimenta con i prodotti murali (pitture a calce, pitture alle resine vegetali, velature e coloranti, tonachini, stucchi) e con i prodotti per il legno (impregnanti, vernici, protettivi). In particolare per la parte edile si approfondisce la decorazione d'interni con tecniche moderne (effetti micacei, velature in gel, effetto sbiancato, ecc) e antiche (affresco, stucco veneziano, marmorino); inoltre si sperimenta come si costruiscono le miscele pittoriche, confrontando le formulazioni delle pitture convenzionali chimiche con quelle naturali. Mentre per la parte su legno, il workshop prevede approfondimenti di tecniche artistiche storiche per dipinti su tavola; tecniche e materiali tradizionali per il trattamento del legno; tecniche e materiali naturali innovativi al fine di sperimentare nuove applicazioni su legno.

STAMPA XILOGRAFICA / BLOCK PRINT SU TELA

workshop teorico/pratico con **Emanuele Francioni**

19 / 20 luglio 2014, c/o Antica Stamperia Carpegna, Carpegna (PU)

Antica Stamperia Carpegna da sei generazioni stampa a mano su tela utilizzando matrici in legno e il tradizionale colore ruggine. Nell'antico laboratorio sono collezionate oltre mille matrici diverse fra loro, di legno stagionato, intagliate a mano con motivi floreali, pittorici, tradizionali e religiosi. La stampa a mano su tela era praticata in tutt'Europa sin dall'antichità e in particolare nella prima metà dell'ottocento dietro la scia di William Morris e dell'Arts and Crafts. Oggi questa antica tecnica xilografica è stata riscoperta da diverse aziende che vogliono trasmettere la qualità e la tradizione del Made in Italy.
www.anticastamperiacarpegna.it

Durante il workshop si sperimentano gli impasti dei colori naturali e l'applicazione in tutte le fasi della stampa su tela, l'intaglio su legno di un nuovo stampo, i fissaggi dei colori con lisciva.

COLORAZIONE E TINTE NELLA CARTA FATTA A MANO

workshop teorico/pratico con **Sandro Tiberi**

26 / 27 luglio 2014, c/o Cartiera Artigiana in Fabriano, Fabriano (AN)

La Cartiera Artigiana raccoglie la tradizione fabrianese che dal 1200 ha reso la città di

Fabriano conosciuta in tutto il mondo come "La città della carta". L'azienda è specializzata nella produzione artigianale di carte fatte a mano al tino, utilizzando esclusivamente cellulose di cotone garantendo così una qualità che dura nel tempo.

www.handcraftpaper.com

Durante il workshop sarà sperimentata l'applicazione del colore naturale sulla carta fatta a mano, sia in fase di preparazione della carta che su prodotto finito (velature, immersione, ecc), con introduzione delle tecniche base di fabbricazione di carta fatta a mano nelle sue varie tipologie, per una comprensione delle specifiche e dei risultati sulle diverse carte.

GIOIELLO, AMULETO, MICRO DESIGN in TESSITURA

workshop teorico/pratico con **Patrizia Ginesi** e **Maria Giovanna Varagona**

e con l'eccezionale elaborazione di idee e brainstorming del Maestro orafo e artista **Giovanni Corvaja**

14 / 15 e 30 / 31 luglio 2014, c/o La Tela, Macerata (MC)

con una tappa presso il laboratorio di Giovanni Corvaja a Todi (PG)

L'azienda La Tela è specializzata nella tessitura a telaio. Attraverso la riproposizione di antiche sapienze tecniche e l'elaborazione di prodotti innovativi, è inserita nel mercato internazionale dell'alta moda (studi, collezioni e/o produzioni Mila Schon, Valentino, Alberta Ferretti, Chanel, Calvin Klein, Gianni Versace, Piazza Sempione, Bally, Alexander Mc Queen). www.latela.net

Dopo un primo approccio all'esperienza della pratica della tessitura, il workshop introduce a esperimenti con micro filo metallico (rame, argento, oro) congiunto a filato (lana, seta, cotone) tinto con i colori vegetali, pensando alla realizzazione di un prototipo di tessitura per la produzione di un gioiello o di altro piccolo oggetto di design funzionale o "magico".

Il percorso sperimentale del workshop prevede una tappa nel laboratorio di oreficeria di Giovanni Corvaja a Todi www.giovanni-corvaja.com, per incontrare il lavoro artigianale, le esperienze e le visioni della sua ricerca artistica e per elaborare a livello progettuale il "gioiello" da tessere.

Il progetto si avvale del cofinanziamento di **Regione Marche**

Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale