



Manifestazioni Artistiche Contemporanee  
Via Volta 25/2, 60027 Osimo AN  
Tel 071.7309117  
info@maonline.it  
www.maonline.it

# OFFICINE DEL COLORE NATURALE<sup>2</sup>

## CALL FOR ARTISTS

artisti, artigiani, designers

UNDER 35

residenti o operanti nella regione Marche

**SCADENZA**

**8 giugno 2014**

a cura di **MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee**

con le imprese partners

**La Campana Soc. Coop. Agricola, Colori dell'Appennino, Emme Clean, Spring Color, ARTè,  
Antica Stamperia Carpegna, Cartiera Artigiana in Fabriano, La Tela**

Il progetto si avvale del cofinanziamento di **Regione Marche**

**Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri**



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*  
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

# PRESENTAZIONE

## Finalità ed obiettivi

OFFICINE DEL COLORE NATURALE intende promuovere la cultura del colore naturale attraverso un progetto-azione con le seguenti **finalità**:

- ricognizione e valorizzazione delle potenzialità artistiche presenti su territorio regionale;
- creazione di laboratori con giovani talenti marchigiani, con artisti e artigiani dal profilo internazionale e imprese del territorio che si occupano di colore naturale;
- dar vita a un distretto del colore naturale e a un *movimento* attorno alla *téchne* del colore naturale.

## Gli obiettivi primari del progetto sono i seguenti

- creare reti di collaborazione e produzione tra ricerca artistica e arti applicate, artigianato e impresa, tramite lo strumento del colore naturale;
- valorizzare la tradizione culturale e storica del colore naturale come risorsa socio-economica, ben radicata nel territorio marchigiano grazie all'attività di numerose realtà produttive capaci di sviluppare innovazione di tecniche, processi e prodotti;
- sviluppare pratiche artigianali e industriali legate all'utilizzo del colore naturale in molteplici ambiti di applicazione - **tessile, moda, design, bioedilizia, carta, legno, oreficeria, stampa** - per la creazione di nuovi manufatti e progetti d'autore per il tramite dell'arte contemporanea e del design.

**Altri obiettivi** del progetto sono: permettere agli artisti e ai creativi di incamerare nella progettazione e nella realizzazione del proprio lavoro nuove suggestioni tecniche e culturali; favorire un trasferimento di contenuti, metodi e abilità dall'ambito artistico alle pratiche artigiane e viceversa; mettere insieme le speculazioni estetiche artistiche con le tecniche specializzate delle imprese, per creare uno scambio reciproco in cui gli artisti, i creativi e le imprese possano progettare e produrre innovazione di ricerca e prodotto; stimolare la circolazione dell'artista professionista in ambiti produttivi differenti; generare un fenomeno artistico su territorio marchigiano, in un'ottica di apertura culturale della produzione anche in ambito nazionale e internazionale.

## Strategie/Modalità operative

Il progetto mette in contatto il mondo dell'arte con le energie del tessuto imprenditoriale marchigiano che operano nell'ambito di produzione e applicazione con il colore naturale,

offrendo a quindici creativi under 35 l'opportunità di partecipare all'esperienza di un cantiere per la ricerca, progettazione e produzione con i colori naturali in diversi settori.

Il processo di creazione sperimentale prende vita grazie a laboratori tra i giovani selezionati a seguito della Call, le imprese partners e artisti di fama internazionale invitati in residenza - Enrico David, Boamistura, Giovanni Corvaja – con la possibilità di: creare una comunicazione profonda tra il Maestro e i suoi allievi, tramite le esperienze, il lavoro, la discussione, il confronto sulle teorie, l'approccio alle tecniche, le pratiche, per la realizzazione di idee, nuovi oggetti utili e *inutili*, arte.

### **Destinatari della Call**

Sono invitati a partecipare creativi under 35 che operano nell'ambito dell'arte, artigianato, moda, design; professionisti, studenti e tutti coloro ricchi di esperienza, talento, entusiasmo, desiderosi di prendere parte ad un progetto di esplorazione finalizzato alle nuove applicazioni e potenzialità del colore naturale.

### **Attività**

OFFICINE DEL COLORE NATURALE offre:

- un *workshop teorico/pratico introduttivo* sul colore naturale, propedeutico ai successivi workshop;
- due *workshop teorico/pratici a scelta* tra quelli in programma;
- la possibilità di collaborare con artisti di fama internazionale invitati in residenza, per la progettazione e realizzazione di manufatti che utilizzano il colore naturale;
- l'esposizione dei risultati - progetti, opere, prototipi - durante l'Open Day del Colore Naturale che si terrà a conclusione del progetto.

**Per approfondimenti sui workshop, date e luoghi, vedi il programma allegato.**

**Le residenze d'artista verranno comunicate esclusivamente ai candidati selezionati.**

## SCADENZE E MODALITA'

### Criteri di ammissione

Creativi, artisti, artigiani, industrial designers, fashion designers, graphic designers, residenti o operanti nella regione Marche, under 35. Per limiti di spazio, non si accettano candidature di collettivi o gruppi di artisti. Si selezionano i candidati fortemente motivati alla messa a disposizione vicendevole di competenze teoriche, pratiche e tecniche, anche per collaborare in team alle produzioni che saranno avviate durante i workshop.

### Materiali richiesti

Per partecipare alla Call è necessario compilare il modulo di candidatura e spedirlo **entro e non oltre l'8 giugno 2014** all'indirizzo [info@maconline.it](mailto:info@maconline.it) con oggetto "CALL – OFFICINE DEL COLORE NATURALE" insieme ai materiali sotto elencati:

- Curriculum espositivo. Massimo 3 pagine (formati .doc o .pdf);
- Lettera di motivazione, che descriva le ragioni per partecipare al progetto ed eventuali possibili idee da sviluppare durante i workshop. Massimo 600 parole (formati .doc o .pdf);
- Portfolio con una selezione dei propri lavori, con immagini e descrizioni (formato pdf).

### Ulteriori materiali facoltativi

- Un massimo di tre link a documentazioni online (inclusi nel corpo dell'e-mail);
- Un massimo di tre fra recensioni di mostre e/o pubblicazioni e/o altro ritenuto valido ai fini della valutazione (formato .pdf).

### Comitato tecnico / artistico

I partecipanti saranno selezionati da un comitato composto da esperti che valuteranno la congruenza tra le attività previste da OFFICINE DEL COLORE NATURALE e il talento, l'esperienza e le motivazioni personali dei candidati.

### Risultati

I risultati verranno comunicati ai selezionati entro il 15 giugno 2014.

### Iscrizione

Per partecipare ai workshop i **candidati selezionati** dovranno versare una quota di iscrizione pari a € 100,00 entro il 18 giugno 2014.