Zio Ziegler, dalla Silicon Valley alle Marche

1

(/profile/lor3nz8) Pubblicato da **Lorenzo Paci** il 13 ottobre 2015

Stasera su Sky Arte andrà in onda il terzo episodio di "Muro", la nuova serie curata da David Vecchiato, in cui verrà presentato il backstage di "The Nature of Resistance" l'opera realizzata da Zio Ziegler ad Arcevia

In provincia di Ancona, nelle centralissime Marche, quest'anno è sbarcato l'enfant prodige della street art californiana: che ci faceva **Zio Ziegler (http://www.ziozieglercom/)**ad Arcevia, quando a contenderselo ci pensano già i miliardari della Silicon Valley e persino il MOMA di New York?

La risposta è nel terzo episodio di Muro, la nuova serie curata da **David 'Diavù' Vecchiato (http://www.davidvecchiato.com/)** e prodotta da **Sky Arte HD** e da **Level 33** in collaborazione con ***Il Fatto Quotidiano***, che andrà in onda questa sera, **martedì 13 ottobre**.

L'artista Zio Ziegler (si, Zio è il suo nome di battesimo) - californiano, classe 1988 è uno di quei "baby genius" della Bay Area che mescola teli e mura con gallerie d'arte, venture capitals e start-ups. È stato definito **un prodigio per la sua poliedricità**. La sua arte è a 360 gradi: totemica, viscerale e istintiva, figurativa e astratta, tecnica artistica con un tocco di street e viceversa. Tutte queste sue particolarità delineano il suo stile in grado di esprimersi sia in murales sia in quadri.

In questa puntata, scopriremo infatti il backstage della creazione di ***The Nature of Resistance***, l'opera permanente realizzata da Zio Ziegler alla Cava Macini, sito dismesso di Arcevia ai piedi del Monte Sant'Angelo. Durante l'ultima edizione del **Festival *Pop Up!* (http://popupfestival.it/)**– che quest'anno si è spostato dalla città di Ancona verso l'entroterra, disseminando l'area di nuovi, iconici progetti firmati dai migliori street art nel mondo – anche il graffitista statunitense ha lasciato la sua indelebile traccia.

Zio Ziegler

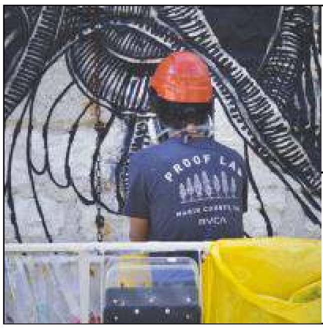
Nel murale che vedremo realizzarsi sotto i nostri occhi c'è tutta l'espressività delle figure di Zio Ziegler, che per l'occasione dipinge una figura umana inestricabilmente legata ad alcuni animali. Un'iconografia a tutta prima inquietante, che in realtà traduce quanto sta avvenendo alla stessa Cava Mancini: una volta che l'essere umano rinuncia a voler esercitare il suo controllo sul paesaggio, è la Natura a riprendere il sopravvento… offrendo alla montagna una rinascita che, per quanto caotica possa sembrare, non è che l'espressione di una vitalità irrefrenabile.

Commentate sui social network la nuova puntata utilizzando l'hashtag #MURO15.

*via: **SkyArte (http://arte.sky.it/temi/zio-ziegler-street-art-marche-arcevia/)** e **Wired (http://www.wired.it/lifestyle/design/2014/10/03/zio-ziegler-il-graffitaro-che-viene-dalla-silicon-valley/)***

Like 0 Tweet 0 G+1 0 1

(http://www.equilibriarte.net/images/uploads/lor3nz8/img-0426-620x388.jpg)


(http://www.equilibriarte.net/images/uploads/lor3nz8/zio-ziegler-the-nature-of-resistance-cava-mancini-arcevia-e.jpg)

(http://www.equilibriarte.net/images/uploads/lor3nz8/zio-ziegler-festival-pop-up-arcevia-6.jpg)

(http://www.equilibriarte.net/images/uploads/lor3nz8/inthemake-zioziegler02.jpg)

(http://www.equilibriarte.net/images/uploads/lor3nz8/mg-0649.jpg)