



FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA ETICA DI LODI 2015

(<http://www.darsmagazine.it/festival-della-fotografia-etica-di-locarno-2015/>)



URBAN ART MAP: PARIGI PARTE 4



STI



BITUME PHOTOFEST, FESTIVAL URBANO DI FOTOGRAFIA

(<http://www.darsmagazine.it/bitume-photofest-festival-urbano-di-fotografia/>)



GAME OVER: FESTIVAL UNDERGROUND DEGLI SVILUPP.



URBAN ART MAP: PARIGI PARTE 2

(<http://www.darsmagazine.it/urban-art-map-parigi-parte-2/>)



UN GIORNO AL FILM FESTIVAL DI LOCARNO 2015

(<http://www.darsmagazine.it/un-giorno-al-film-festival-di-locarno-2015/>)

## Waiting for... POPUP! Arte contemporanea nello spazio urbano

Like 58

13

offline/136

[zine.it/read-](#)

Leggi anche:



(<http://www.darsmagazine.it/ponyo-ponyo-sakana-no-ko-2/>)

Ponyo Ponyo Ponyo Sakana No Ko...\* (<http://www.darsmagazine.it/ponyo-ponyo-sakana-no-ko-2/>)

24 settembre 2008

Read more...

(<http://www.darsmagazine.it/ponyo-ponyo-sakana-no-ko-2/>)



(<http://www.darsmagazine.it/arte-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/>)

Arte e lotte sociali: dall'Italia all'Europa



Eccoci puntuali con gli aggiornamenti riguardanti il festival **POPUP! Arte contemporanea nello spazio urbano**, che si svolgerà dal 29 maggio al 1

giugno 2015 nella provincia di Ancona, in territorio Colli Esini Frasassi\* a cura di MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee, e di cui il nostro magazine è media partner. Nei giorni scorsi vi abbiamo già dato qualche anticipazione (<http://www.darsmagazine.it/nelle-marche-torna-il-festival-pop/>) in merito agli interventi dei primi artisti giunti in zona (Zosen e Lucamaleonte) e alle mostre collaterali in programma, *Intruders - Urban Explorers* e *Rifatto*.

L'itinerario del festival marchigiano sta via via prendendo colore e ne sono dimostrazione i muri delle stazioni ferroviarie della tratta Ancona-Roma che **POPUP!** ha coinvolto.

Gio Pistone e Nicola Alessandrini si sono dati da fare alla Stazione di

[zine.it/read-](#)

[zine.it/read-](#)

[Arte e lotte sociali: dall'Italia all'Europa](http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/)  
(<http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/>)

22 settembre 2012

[Read more...](#)

(<http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/>)



(<http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/>)

[ESCRITOS EN LOS CUERPOS CELESTES -](http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/)

[Arte e linguaggio nell'installazione di Soledad Sevilla](http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/)

(<http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/>)

28 maggio 2012

[Read more...](#)

(<http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/>)



(<http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/>)

[Perduti nel paesaggio al MART di Rovereto](http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/)

(<http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/>)

15 luglio 2014

[Read more...](#)

(<http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/>)



(<http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/>)

[splashbuilding/](http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/)

[Dennis Oppenheim: Splashbuilding](http://www.darsmagazine.it/art-e-lotte-sociali-dallitalia-alleuropa/)

Castellino (Via Antonio Gramsci, 41), dove hanno realizzato interventi a quattro mani, presentati nell'opera *Aia*, in cui è netta ma sinergica la distinzione tra i rispettivi approcci creativi, che hanno entrambi radici nell'illustrazione: quello fantastico della prima dialoga con quello più realistico dell'altro, regalandoci galli e altre figure a metà tra l'umano e l'animale di forte impatto.



Nicola Alessandrini e Gio Pistone, Stazione di Castellino (AN). Foto di Francesco Marini.



Nicola Alessandrini e Gio Pistone, Stazione di Castellino (AN). Foto di Francesco Marini.

Altra collaborazione a due è quella tra 2501 e Basik, che hanno lavorato all'opera *Alfa e Omega* presso la Stazione di Serra San Quirico (Via Clementina, 126): qui l'architettura si integra alla perfezione con i murales dei due artisti, che combinano i colori bianco, nero e oro ad elementi astratti e figurativi (rami e mani).



<http://www.darsmagazine.com/2009/09/23/oppenheim-splashbuilding/>

23 settembre 2009

[Read more...](#)

<http://www.darsmagazine.it/den/oppenheim-splashbuilding/>



Basik e 2501, Stazione di Serra San Quirico (AN). Foto di Francesco Marini

<http://www.darsmagazine.com/2015/09/21/festival-a-30-anni-e-tempo-di-ricreazione/>

[festival-a-30-anni-e-tempo-di-ricreazione/](#)

[Romaeuropa Festival. a](#)

[30 anni è tempo di](#)

["RiCreazione"](#)

<http://www.darsmagazine.com/2015/09/21/festival-a-30-anni-e-tempo-di-ricreazione/>

[festival-a-30-anni-e-tempo-di-ricreazione/](#)

[tempo-di-ricreazione/](#)

21 settembre 2015

[Read more...](#)

<http://www.darsmagazine.it/romaeuropa-festival-a-30-anni-e-tempo-di-ricreazione/>

[festival-a-30-anni-e-tempo-di-ricreazione/](#)

[ricreazione/](#)



Basik e 2501, Stazione di Serra San Quirico (AN). Foto di Francesco Marini

La cisterna della Stazione ferroviaria di Fabriano (Viale Stelluti, 122) è il campo d'azione di Louis Lambert, conosciuto come 3ttman (l'uomo con tre teste), francese di nascita, ma spagnolo d'adozione. L'opera *La Catena dell'Evoluzione* - che rappresenta l'evoluzione umana dal vegetale all'uomo del futuro, in una visione circolare e critica della società - è riempita dai personaggi ipercolorati tipici del suo immaginario, che racchiude le tradizioni popolari scoperte nei suoi numerosi viaggi. L'intervento sarà inaugurato venerdì 29 maggio alle ore 17, in occasione dell'apertura ufficiale dell'edizione 2015 di *POPUP!*.

3ttman, Stazione di Fabriano (AN). Foto di Francesco Marini

Un'altra "vecchia" conoscenza in ambito Street art che parteciperà al festival è Tellas, che sta completando, presso l'Aia Moroder dell'Azienda Agricola Moroder di Ancona (Via Monteacuto, 121), un wall painting dal titolo *Panorama*, chiaro richiamo al promontorio del Monte Conero in cui l'opera si colloca. Nell'ambito di *POP UP! LABEL ART* Tellas ha realizzato anche un'etichetta d'artista in edizione limitata per uno dei vini prodotti dall'azienda.

Lo statunitense Zio Ziegler realizzerà il proprio intervento sugli edifici della cava abbandonata di Arcevia, luogo suggestivo immerso tra le montagne che le figure primitive dell'artista arricchiranno di simboli. La stessa Cava Mancini (Via San Giovanni Battista, 323) si trasformerà per ospitare il party ufficiale di *POPUP!* - domenica 31 maggio dalle 18 alle 2 - che sarà l'occasione per assistere al live painting di Zio Ziegler oltre che al djset di Populous e Bottin.

Gli altri interventi murali in programma sono quelli di Turbosafary - progetto italiano nato dalla collaborazione di Est her, Ty3et, Cripsta, Dilen e Acca - presso il magazzino merci della Stazione di Castelplanio (Via Stazione, 3), con inaugurazione sabato 30 maggio alle 17, dell'italiana Allegra Corbo nell'atrio della Stazione di Jesi e del francese Veks Van Hillik presso la Marca di San Michele di Cupramontana (Via Torre, 13).

[Qui \(http://popupfestival.it/eventi/\)](http://popupfestival.it/eventi/) tutti gli altri eventi di *POPUP!*, suddivisi nelle diverse giornate, dal 29 maggio al 1 giugno 2015.

Valentina Tovaglia

\*Le iniziative organizzate nel territorio Colli Esini Frasassi rientrano nell'ambito del *Festival del Paesaggio* previsto dal progetto TUR 2, cofinanziato dal Gal Colli Esini S. Vicino e guidato dall'Unione Montana dell'Esino Frasassi.

Like 58

13

0 Comments darsmagazine

1 Login ▾

♥ Recommend  Share

Sort by Best ▾



Start the discussion...

Be the first to comment.

ALSO ON DARSMAGAZINE

WHAT'S THIS?

### #TABS – Temporary Artist's Book Shop. Il libro come opera d'arte

2 comments • 9 months ago

Andrea Schincariol —  
<http://www.artribune.com/2014/...>

### Festa del raccolto del grano di Wheatfield

1 comment • 4 months ago

Flo — Bisognava necessariamente fare un fotomontaggio per ...

### Babilonia Teatri in scena con Jesus

2 comments • 7 months ago

artaud — e chi non ha capito l'articolo.. "in un'epoca di soloni e saccenti, dire delle banalità è ...

### WALL IN ART con Ozmo, bando per giovani artisti in Valle ...

1 comment • 8 months ago

Schiribis snc — Una precisazione: il bando non è aperto solo ai painters della Valle Camonica, ...

[Subscribe](#)

[Add Disqus to your site](#)

[Privacy](#)