

Sul muro scene di vita contemporanea

IL FESTIVAL

MICHELE ROCCHETTI

Ancona

Squarci di vita contemporanea aggrappati ai muri di un'Ancona marittima e operaia che prendono vita al ritmo straniante di melodie popolari permeate dai suoni della moderna tecnologia. Ieri sera le arti visive del festival Pop Up! e la musica elettronica di Acusmatiq si sono fusi in un mix suggestivo che ha animato il porto fino alle 3 di

notte.

L'evento di apertura è stata l'inaugurazione, intorno alle 19, a Porta Pia, di un'opera di poster art dell'artista francese Wk Interact: oltre 600 mq di graficante motion in bianco e nero, ispirata dall'osservazione del movimento fisico e emotivo dell'uomo, distesi sulle mura dell'ex Omni.

Ad accompagnare la presentazione la performance elettroacustica "Birth of nation", in cui la forza percussiva dei "Tamburi di Offagna" ha incontrato, man mano che il gruppo

scendeva dal muraglione, le profonde note del sax baritono di Gianpaolo Antongirolami e la musica elettronica di Paolo Bragaglia.

La serata è poi proseguita con la presentazione, alle 22, all'ex Convento di S. Francesco in Via Fanti, dell'opera "Paperwallpaper" di Teresa Sdralevich, con l'artista che ha distribuito gratuitamente alcune serigrafie originali. Contemporaneamente nel cortile della Mole si sono esibiti Gianpaolo Antongirolami e i Criptofonia di Zaprunder Filmmakersgroup.

La serata si è conclusa al Laz-zabaretto, dove Thomas Brinkmann, pioniere dell'elettronica tedesca, dopo aver proposto il suo live all'interno della Mole, si è esibito in un dj set fino alle 3 di notte, grazie a una specifica deroga del Comune.

Contemporaneamente una barca ha fatto da spola con il

Poster art e musica elettronica protagoniste fino a tarda notte da Porta Pia al cortile della Mole

Consorzio pesca, dove, a partire da mezzanotte, gli affermati artisti romani Sten & Lex sono stati impegnati in una performance live di poster art e wall painting.

Il festival Acusmatiq prosegue stasera con una serie di concerti all'interno del cortile della Mole. Sul palco, a partire dalle 21, si succederanno gli inglesi Chris Cutler e Robin Guthrie e l'austriaco Christian Fennesz. Il prezzo del biglietto è di 10 euro. Anche oggi sarà inoltre possibile visitare, fino alle 24, la mostra del collettivo artistico francese Le Dernier Cri e il museo delle tastiere elettroniche e dei sintetizzatori marchigiani, allestiti dentro il Laz-zaretto.



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO