

«Aspettando i barbari, ci siamo fatti più cattivi»

I Massimo Volume tornano con un tour e un nuovo disco. Vittoria Burattini si racconta

CHE SI FA OGGI

■ **MUSICA** Alla Rotonda a mare di Senigallia (ore 21, ingresso gratuito) party 'Vedo Gli Amici Ballare', con il live di The Jet Set e lo spettacolo dei Banana Job (rock and roll, punk, reggae e ska), il dj set del duo tutto femminile delle Girls Can't Dj? (retro and avant-garde selection), il dj El Rockero e la band Le Basse.

■ **AL TEATRO** La Fenice di Senigallia (ore 21.15, ingresso 10 euro) 'Tanti amici per Chanel', spettacolo di danza e musica per la piccola Chanel. Fra gli ospiti gli ex 'Amici di Maria De Filippi' Pasquale Di Nuzzo, Francesco Capodacqua, Valeria Romitelli, Cassandra De Rosa, Manuel Aspidi e la jesina Alice Bellagamba.

■ **ALL'AEROPORTO** Sanzio di Falconara (ore 22) 'The Terminal Aeroparty', con il dipinto 'Il nido' di Hitnes a far da sfondo alla musica di Richy Hamed, Kim Ann Foxman, Stev, Tempelhof, David Scaloni e Lorenz

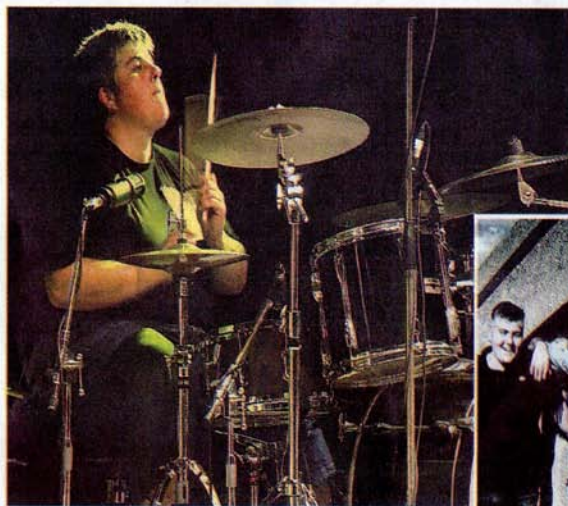
TORNANO alla ribalta i Massimo Volume. Autentico pezzo di storia del rock anni Novanta, dopo la reunion del 2008 la band è ridiventata subito un punto di riferimento della scena indipendente italiana. Merito di uno splendido album come «Cattive Abitudini», uscito nel 2010. La bella notizia è che il 1 ottobre uscirà il secondo frutto della seconda vita del gruppo, in cui da sempre milita la batterista Vittoria Burattini, nata a Camerano. «Aspettando i Barbari», questo il titolo, è stato anticipato dal singolo «La cena», di cui a giorni è atteso il video.

«LA CENA»

E' il titolo del singolo che anticipa il cd e di cui a giorni uscirà il video

Burattini, che tappa segna nel vostro percorso artistico questo nuovo lavoro?

«E' un disco che ci piace molto. Come sempre durante la lavorazione ci sono anche discussioni, perché i punti di vista sono diversi. Ma il risultato finale ci soddisfa pienamente. E' un disco più 'prodotto' rispetto agli altri. Il produttore è Marco Caldera, che era il fonico del tour di Cattive Abitudini. Avevamo contattato anche John Parish, produttore di PJ Harvey, ma aveva accettato. Ma i



ICONA ROCK ANNI '90

I Massimo Volume si sono riuniti nel 2008. Vittoria Burattini, batterista del gruppo, è una cameranese doc



tempi nostri e i suoi non coincidono».

Quindi che sound ha l'album? «Un sound meno caldo, meno analogico del precedente. Ci sono sonorità più fredde, più digitali. C'è anche un po' di elettronica. Lo definirei più respingente e meno accogliente degli altri».

E' un modo per rispecchiare i testi?

«Sì, direi che i nuovi testi sono più graffianti rispetto al passato, più criptici e chiusi. Non so cosa è cambiato. Forse siamo diventati semplicemente più vecchi. Adulti. E' cambiato anche il modo di preparare il disco. Prima discute-

vamo soprattutto dell'amalgama dei suoni, cercavamo il riff di presa immediata. Ora il disco è molto più pensato. Siamo più riflessivi».

Perché la scelta de 'La cena' come singolo?

«Perché è un brano che contiene tutte le nostre caratteristiche, a partire dal recitato, e contemporaneamente tutti gli elementi nuovi del disco. E' un nostro classico, ma con la nuova veste».

E 'Aspettando i Barbari' in che veste esce, dal punto di vista del supporto?

«Ovviamente in digitale su internet e su cd, anche se il cd sta tramontando sempre di più. Abbia-

mo puntato molto sul vinile. C'è anche un'edizione limitata in vinile trasparente, già esaurita».

E' previsto un tour, e nel caso suonerete anche nelle Marche?

«Il tour partirà il 31 ottobre da Ravenna e finirà il 14 dicembre. Poi riprenderà nel 2014. E in quella seconda tranche dovrebbe esserci una tappa nelle Marche».

I vostri fan, fedelissimi, vi aspettano con ansia.

«Sappiamo di essere un gruppo molto amato, anche se di nicchia. E' bello ricominciare, e ritrovare il nostro pubblico».

Raimondo Montesi

