

Popular e urban art "Pop Up" ai nastri

di ADRIANA MALANDRINO

NON si accontenta dei maestosi wallpaintings e degli interventi innovativi di street art sui pescherecci, l'associazione culturale Mac - Manifestazioni artistiche contemporanee.

Quest'anno, presentando la seconda edizione di **Pop Up**, festival di arte contemporanea nello spazio urbano, che si sta radicaando sempre più nel territorio, annuncia di voler tappezzare la città di poster. Forma d'arte dal gusto retrò, si imporrà all'attenzione dei cittadini da domani, giornata d'inizio del festival, che durerà fino ad agosto. Da domani infatti alle 18 la **Mole Vanvitelliana** e alcuni edifici portuali si trasformeranno in spazi espositivi per installazioni di poster art che rimarranno visibili fino a naturale deperimento. L'evento ruoterà dunque attorno alla Mole, che per tutto il periodo del festival, da martedì a domenica dalle 18.30 alle 21.30, aprirà le porte della Sala Emendabili al

Domani alla Mole dalle 18 performance e mostre. Coinvolto tutto il Mandracchio



Le opere dei silos lo scorso anno

TROPICITA' DAL 2 LUGLIO

Ancona

Se l'estate meteorologica tarda ad arrivare, puntuale ai blocchi di partenza torna "Tropicittà" la consueta maratona estiva di Cinema all'Arena Italia di Ancona, che da 22 anni illumina la passeggiata estiva di corso Carlo Alberto e anima le serate degli anconetani. 41 i titoli in cartellone a partire da

giovedì 2 luglio sino al 10 agosto. Si apre giovedì 2 luglio con film "Katyn" di Andrzej Wajda, in una serata organizzata in collaborazione con il Centro Culturale Miguel Mañara di Ancona. Da segnalare il 28 luglio, grazie ad un nuovo circuito distributivo, quando sarà proiettato il film-opera "La Bohème", in prima visione.

collettivo marsigliese **Le Dernier Cri**, protagonista della scena underground francese per la sua produzione di serigrafie. Poco distante, i locali della Cooperativa Pescatori, dove il lavoro artigianale del rammen-

do delle reti da pesca diventerà un tutt'uno con i poster che saranno affissi nel Padiglione dei Retari, opere realizzate da oltre cento artisti provenienti dall'Italia e dall'estero in risposta all'invito di **Mi Manifesto**, Convention internazionale di Poster Art. Anche altri locali dei pescatori, accoglieranno i lavori di **Paper Resistance** e **William Vecchietti**, artisti italiani entrambi, ma gli allestimenti di domani entreranno nel vivo nel quartiere storico di Ancona, il rione degli Archi. Grazie ad un concorso infatti, il **Contest di Poster Art**, rivolto ai ragazzi di età tra i 13 e i 20 anni, invitati a partecipare con la produzione di un manifesto per esprimere qualcosa di personale, il quartiere sarà scenario di un'opera di arte pubblica. Dalle 19 invece in diversi punti, e con la tessera associativa Mac del costo di 5 euro, sarà possibile gustare assaggi di pesce azzurro e vino. Il prossimo appuntamento sarà sabato 10 alla Mole con il vernissage di **Malleus Expo**, collettivo italiano devoto al rock che esporrà i suoi poster tipicamente '70.

Presenti alla conferenza stampa di ieri al ristorante Mandracchio, oltre alle organizzatrici, anche il sindaco **Gramillano**, **Carlo Pesaresi**, e **Pierluigi Fontana**, presidente del Fondo Mole.

«Non vogliamo la paternità assoluta di questo progetto, grazie a tutti quelli che ci hanno creduto - dice **Monica Caputo** - vogliamo che l'arte entri in contatto con le parti più nascoste di noi stessi e della città».



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO