

ATTUALITÀ OSIMO

## Osimo, il Pop up festival entra nelle case di riposo

Protagonisti da questa settimana sono l'artista Allegra Corbo e gli utenti della casa di riposo "Padre Bambozzi". Il progetto "community specific" è ideato e prodotto da PopUp studio per portare l'arte contemporanea anche all'interno degli ambienti di cura

Di **Silvia Santini** - 28 Agosto 2020



In primo piano Allegra Corbo

OSIMO - Il **Pop up festival 2020** sta proseguendo a Osimo. Protagonisti da questa settimana sono l'artista Allegra Corbo e gli anziani della casa di riposo "Padre Bambozzi".

Il progetto "community specific" è ideato e prodotto da PopUp studio **per portare l'arte contemporanea anche all'interno degli ambienti di cura**. Si intitola "La prima molecola" l'opera murale che Allegra Corbo sta realizzando all'interno della casa di riposo Bambozzi ed è il risultato di spunti e disegni forniti dagli anziani durante il workshop che l'artista ha tenuto nello scorso autunno nella struttura. **In otto incontri Corbo ha coinvolto gli anziani** stimolandoli dapprima a far riaffiorare i loro ricordi di **piante, giardini, orti d'infanzia, gli alberi da cui raccoglievano i frutti, e poi aiutando loro a riprodurli con varie tecniche artistiche**.



Il lavoro alla "Bambozzi"

Allegra Corbo (52 anni, anconetana) crea narrazioni con **figure fantastiche e immagini filosofiche, dove elementi fiabeschi e frammenti urbani si stratificano in "rebus" anticonvenzionali**. Visual artist e performer, vissuta nell'underground italiano ed europeo lavora con disegni, collage, stendardi, sculture di fuoco, murales e arazzi. È stata tra i componenti della Mutoid waste company italiana. Per PopUp fra i vari interventi ha dipinto **"Occhio di Angelo"** nella stazione ferroviaria di Jesi.

Del 2019 è il suo **esperimento "Arte/Natura/Risveglio" assieme agli anziani della casa di riposo Bambozzi ad Osimo**. «Sono cresciuta con eventi forti come quello della street art che ci hanno cambiato anche se non ero molto legata a quel movimento in particolare. **Sono più connessa al muralismo del Centro America e agli affreschi delle chiese** (anche quelli sono arte urbana se vogliamo) - dice -. Dopo un viaggio in Messico mi sono legata all'espressione di Diego Rivera e Frida Kahlo. Oggi faccio anche performance con il fuoco, unisco pittura ad altre tecniche e con i bambini. L'esperimento con gli anziani è stato interessante fin dall'inizio».

L'intervento, coprogettato con l'artista e la casa di riposo, è reso possibile grazie al sostegno della **Fondazione Padre Bambozzi, del Comune di Osimo e al cofinanziamento della Regione Marche**. Stanno partecipando all'intervento, fin dal suo inizio nell'ottobre scorso, alcune **studentesse del corso di Moda dell'istituto di istruzione superiore "Laeng-Meucci" di Osimo** coinvolto come sempre da PopUp studio per stimolare la contaminazione creativa tra l'arte e i giovani.

© riproduzione riservata

**ANZIANI ARTE ARTISTI CORBO POP UP FESTIVAL**

Condividi  