

Spettacoli

ANCONA

CULTURA / SOCIETÀ

FLAUTO E PIANOFORTE, I CLASSICI ALLA ROTONDA A MARE

QUESTO pomeriggio (ore 17, ingresso 10 euro) alla Rotonda a mare di Senigallia Senigallia concerto dal titolo 'Flauto e pianoforte. Ottocento e novecento'. Protagonista il duo composto da Antonio Amenduni (flauto) e Pasquale Iannone (pianoforte), i quali suoneranno musiche di Donizetti, Doppler, Poulenc, Casella e Prokofiev. Due grandi nomi del concertismo italiano reduci, con questo programma, da successi di pubblico e critica propongono un magnifico viaggio lungo un secolo dall'Italia alla Francia, passando per la Russia.

IL PROGETTO

Lavoro e fantasia

Annunciato da alcuni grandi standardi posti all'esterno, lo 'Spazio artistico da vivere' è il frutto di un'iniziativa che ha visto 121 studenti delle scuole superiori cittadine partecipare a laboratori gratuiti di comunicazione non violenta, poesia visiva, graphic design, serigrafia e textile



ALA OVEST
Ecco alcune parti dell'Area spazio artistico da vivere ideato dall'associazione «Mac»

LA FANTASIA è sempre al potere con l'associazione Mac, Manifestazioni Artistiche Contemporanee. E lo è spesso in luoghi 'strani'. Non fa eccezione il progetto 'Area spazio artistico da vivere', ospitato in un'ala della stazione ferroviaria di Ancona, in corrispondenza del piazzale ovest. Annunciato da alcuni grandi standardi posti all'esterno, lo spazio in questione è il frutto di un'iniziativa che ha visto 121 studenti delle scuole superiori cittadine partecipare a laboratori gratuiti di comunicazione non violenta, poesia visiva, graphic design, serigrafia e textile.

Poi è venuto il laboratorio di placemaking 'I love making Area!', che nei giorni scorsi ha visto nascere e svilupparsi lo spazio alla stazione, inaugurato ieri, che resterà aperto al pubblico fino al 2 marzo (ore 10 - 20). Dall'incontro tra comuni cittadini, artigiani e artisti è venuto fuori un fantasmagorico luogo fatto di disegni, scritte, stampe serigrafiche, bandiere, cuscini, carte da parati, insegne, con tanto di tunnel cartaceo che conduce a uno spazio riempito di paglia e a un piccolo tendone da circo multicolore in stile patchwork. Tra graffiti, installazioni pensili, tappeti, oggetti 'luminosi' e un 'chatting divano', l'antro creato dalla fantasia collettiva si pone come «luogo magico, ludico e sensoriale di vita e di arte, in cui non avere paura di esprimersi attraverso l'esperienza artistica, gesto coraggioso che rende forti e liberi».

UN LUOGO di incontro, creativo e sociale costruito dai giovani e aperto a tutti. Per Monica Caputo di Mac è 'la metafora di uno spazio giovanile che manca, e di un nuovo modo di comunicare'. Un

«Mac», alla stazione uno spazio artistico dedicato ai giovani

Un'iniziativa di 121 studenti anconetani

comunicare 'non violento', come propugna l'associazione UnCaldo-Abbraccio. Spiega Irene Caputo: «Il workshop tenuto all'Istituto Volterra Elia ha proposto una comunicazione naturale, empatica, volta all'ascolto profondo dei propri bisogni e a quelli degli altri». Il progetto artistico è stato coordinato e curato da Allegra Corbo, la quale spiega che l'installazione è un laboratorio, aperto a tutti (nella 'sala' principale si possono scrivere i propri pensieri).

PAOLA GIORGI, assessore regionale alle politiche giovanili, loda questo «spazio aperto ai giovani,

«UNA BELLA SORPRESA»

Così ha definito il progetto l'assessore alle Politiche giovanili Paola Giorgi

ni, che mi fa venire in mente una parola: bellezza. Bellezza intesa come comunicazione, come arte. E' una sorpresa molto bella». Luciano Frittelli, direttore Produzione RFI - Gruppo FS Italiane, osserva che una volta tanto la stazione ferroviaria non è più solo un anonimo luogo di passaggio. Largo ai giovani e fantasia al potere, dunque. Con Mac si può.

Raimondo Montesi

