



**L'installazione «il Nido»
dell'artista Hitness**

(Foto Glusy MARINELLI)



Il terminal del Sanzio fa il pieno, esplode la notte con i dj
Coinvolti anche cinquanta passeggeri provenienti da Londra

Formula arte e musica l'aeroparty mette le ali

L'HAPPENING

Il Sanzio col vestito da sera torna a fare il tutto esaurito. Oltre mille persone al terminal per l'Aeroparty tra djs internazionali e arte contemporanea. C'è da dire che ormai, dopo alcune edizioni di questo evento, non stupisce il fatto che al terminal dell'aeroporto Raffaello Sanzio accorrano giovani da tutta la regione e anche oltre. Quest'anno, però, in qualche modo l'Aeroparty è stato anche esportato oltremarica. Come? Lo spiega **Simone Rachetta**, uno degli organizzatori. «Alle 21.30 è atterrato un aereo con una cinquantina di passeggeri provenienti da Londra» dice. «Erano inconsapevoli della festa, ma quando l'hanno scoper-

**«NESSUN PROBLEMA
DI SICUREZZA,
TUTTO HA FUNZIONATO
ALLA PERFEZIONE»**

Simone Rachetta
organizzatore

ta hanno rimandato il taxi, richiamandolo poi la mattina. Si sono divertiti molto e hanno ballato fino a notte fonda, preferendo di gran lunga la bella serata piuttosto che andare subito in albergo». Tra chi ha fatto una lunga coda e chi ci si è trovato praticamente immerso senza saperlo, la festa è decollata senza intoppi grazie soprattutto agli artisti che si sono alternati in consolle.

«La proposta musicale è piaciuta tantissimo e il connubio con la parte visiva curata da PopUp è stata altrettanto apprezzata» prosegue Rachetta. «Tutto ha funzionato alla perfezione grazie anche alla direttrice commerciale Laura Cerasa e al responsabile della sicurezza **Laura Cerasa**». La sicurezza, trattandosi di un aeroporto, è infatti sempre al primo posto e anche Aerodrica in ogni occasione si dice molto soddisfatta che il Sanzio possa trasformarsi all'occorrenza anche in una pista da ballo. Cosa decisamente insolita. Per quanto riguarda la musica ben poco da dire. Ricercata e innovativa, rispecchiando in pieno lo stile dell'Ae-

roparty. Applausi dopo le performance dei resident **David Scaloni** e **Lorenz Ino** e ovazioni per gli ospiti, a partire da **Stèv** (alias **Stefano Fagnani**) che ha scaldato gli animi con la sua musica electro-acoustic. A seguire la performance psichedelica di **Tempelhof**, la musica house e techno del britannico **Richy Ahmed** e ancora quella ispirata alle sonorità R&B della statunitense **Kim Ann Foxmann**. A fare da cornice, inoltre, l'installazione di del poliedrico **Hitness «Il Nido»**. L'artista capitolino, con la sua decorazione su vetro, ha dato senz'altro un tocco in più all'evento e sarà visibile fino al 21 novembre. Gli organizzatori dell'evento rimandano all'appuntamento del prossimo 19 ottobre, quando al **Noir di Jesi** (che inaugurerà la stagione il 5 ottobre) si potrà rivivere la stessa atmosfera del terminal con musica analogica grazie al super ospite **Matthias Tanzmann**, star dj internazionale e vera icona nella patria del divertimento Ibiza.

Alessio Ritucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO