

Sabato al Sanzio balli e musica elettronica fino a notte fonda
Il writer Hitnes dipingerà l'opera «Il nido» sulla grande vetrata

Decolla l'aeroparty

L'HAPPENING

Con Hitnes la street art conquista l'aeroporto, per il IV Terminal aeroparty, ospiti i dj internazionali Richy Ahmed dalla Gran Bretagna e Kim Ann Foxman dagli Usa. Da sabato alle 22, la vetrata del terminal arrivi del Sanzio cambierà volto. Hitnes, nome d'arte di un writer, disegnatore e artista romano, classe 1982, sarà già domani a creare «Il nido», un'opera site specific, un dipinto sulla grande vetrata dell'aeroporto che si potrà visitare fino al 21 novembre; ingresso libero, (ma non sabato per il party). Il tema sarà la rappresentazione della natura, con cui Hitnes, ha già conquistato spazio nella street art, «sarà sicuramente un bel lavoro, di grande impatto» spiega Monica Caputo per Pop Up!, che collabora con «Musica in volo» per l'organizzazione dell'evento. Pop Up! È l'arte contemporanea nello spazio urbano, prodotto dal Mac, manifestazioni artistiche contemporanee.

«Abbiamo scelto Hitnes conquistate dalla suggestione di un suo lavoro su vetro, visto all'estero» aggiunge Monica. Hitnes è anche muralista, incisore, serigrafo e scenografo con graffiti tra la Danimarca, Svezia, Norvegia, Francia, Belgio, Olanda, Svizzera, Germania, Finlandia, Australia, Messico e Cina, oltre alla



Il logo dell'Aeroparty

sua città, Roma. Inoltre Hitnes ha partecipato a festival di street art a Los Angeles, Parigi e Adelaide. Il suo mondo è ricco di flora e fauna fantastici tra pesci, babbuini e giungle sconosciute.

«Il nido» sarà la parte artistica del Terminal aeroparty, una serata di musica elettronica, fino a notte fonda, tra balli, spazio concerto, punti bar. Prima i concerti electro-acoustic ed electronic performance live con Stèv di Ancona e i Tempelhof, duo di Man-

tova; poi i dj David Scaloni e Lorenzino del Noir di Jesi, introdurranno Richy Ahmed e Kim Ann Foxman. La musica di Ahmed attraversa la house, la techno e si ispira al funk e all'hip hop, mentre Foxman è appassionata di freestyle, r&b e house; entrambi hanno suonato in mezzo mondo. Ingresso 10 euro ridotto donna; 15 euro ridotto uomo; 20 euro tavolo. Info 3391933816.

Franca Santinelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO