

## L'INAUGURAZIONE

## Il bestiario di Ericailcane per la nuova Porta Pia

L'INQUIETANTE, surreale, fiabesco bestiario di Ericailcane riporta la vita all'interno di Porta Pia, luogo abbandonato da dieci anni e chiuso al pubblico da molto più tempo. La sua installazione 'Rovina', che ieri ha inaugurato il festival 'Pop Up!' dell'associazione MAC - Manifestazioni artistiche contemporanee, è un allucinato 'ciclo di affreschi', un mix di pitture murali, incisioni

e figure che trasformano l'edificio in una lunga storia da leggere, con un effetto che a tratti evoca il 'tunnel degli orrori'. Tra pesci spiaggiati e conigli giustiziati, scimmie antropomorfe e strani 'personaggi' chiusi in stanze illuminate a intermittenza, ieri il pubblico si è avventurato nelle stanze, nei corridoi e nelle strette scalinate di Porta Pia in un emozionante percorso che rimarrà aperto fino al 5 settembre (da

martedì a domenica, ore 19-23; ingresso gratuito). È un evento davvero unico nel suo genere. Ad Ericailcane, uno dei più geniali artisti dei nostri tempi, è stata concessa totale libertà di espressione. Lui si è lasciato 'ispirare' dal sito, rivestendone ben 700 mq di superficie utile distribuiti su 3 piani con un racconto fantastico di rara suggestione.

Raimondo Montesi

