

# Signori, Porta Pia

Per la prima volta monumento aperto alla città

## TRA ARTE E STORIA

### Ancona

La prima volta di Porta Pia. L'inaugurazione della terza edizione del festival Pop Art scrive una importante pagina di storia culturale. L'assessore Andrea Nobili è soddisfatto per "questa opportunità che permette il recupero di una memoria urbana". La considera una "iniziativa molto importante perché per la prima volta viene data la possibilità di vivere gli spazi interni di Porta Pia". Un monumento chiuso da un decennio e mai compiutamente vissuto dalla città. Come viene recuperato? "C'è una sorta di commistione avallata dal sostegno della Soprintendenza tra monumento storico e arte contemporanea: un ciclo di affreschi contemporanei con uno dei nomi più prestigiosi del graffitismo internazionale".

Da ieri è allestito a Porta Pia il Bookshop Pop up, un luogo estemporaneo dove trovare libri di tutti gli artisti ospitati dal festival. Ma l'evento è soprattutto la chance di riaprire alla fruizione del pubblico l'edificio di Porta Pia, di proprietà della Finanza, ad oggi concesso in uso al Comune. Un luogo abbandonato, una volta adibito ad uffici. Originariamente eretto a simboleggiare il collegamento commerciale tra i popoli e la difesa dell'entrata della città. Oggi questi valori sono rimessi in gioco,



Il sindaco tra gli assessori Nobili e Franzoni a Porta FOTO V.CARRETTA

riattualizzati, e l'arte contemporanea come strumento privilegiato di comunicazione culturale, offre a questa straordinaria sede l'opportunità di rivestire un nuovo ruolo cittadino, quello di spazio espositivo estemporaneo prodromico a un futuro centro direzionale culturale per favorire scambi interculturali transnazionali. Un collegamento non più commerciale, ma ora culturale, tra la città e il resto del mondo. Si comincia con Ericailcane, che attraverso il surreale bestiario narra per metafore una fiaba che si snoda tra scale e stanze comunicanti. La fiaba di Porta Pia.

e. c.

## Il fabbricato risale alla fine del '700

### LA RISCOPERTA

#### Ancona

Porta Pia, ingresso monumentale alla città realizzato tra il 1787 e il 1789, si erge totemico di fronte alla Mole, ed è sottoposto a tutela. Bensi coniuga con la produzione artistica di Ericailcane, le cui raffinate incisioni fiabesche e grandi pitture murali animano gallerie e strade del mondo.



ARTE CONTEMPORANEA  
NELLO SPAZIO URBANO