

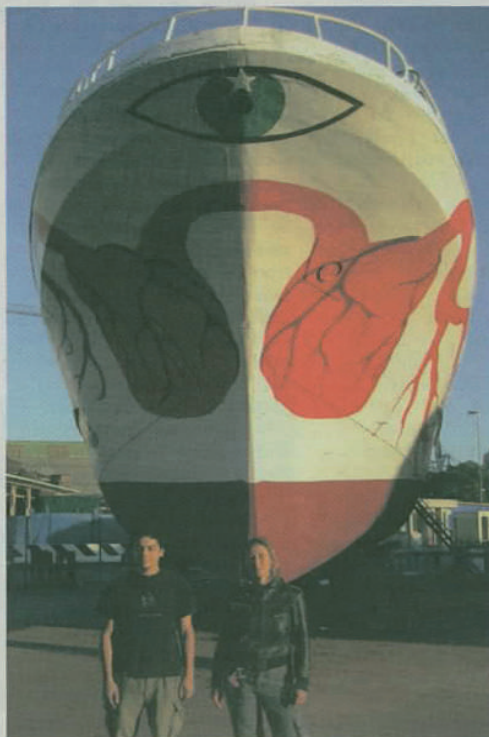
La rassegna nel capoluogo, in un articolarsi di iniziative. New pop, new folk, wall painting, street art, writing: esplode l'arte contemporanea

Tempo di Pop Up!

SILVANA CORICELLI

I pescherecci escono in processione per la Festa del mare. Hanno gli scafi dipinti, interventi innovativi di street art a rileggere la tradizionale parata. Come quello di **Allegra Corbo** e **Andreco**. Una grande donna pesce, due cuori anatomici e un ramificarsi di vene su "El Grinta": la storia magica del suo capitano, una vicenda intima, reinterpretata con modalità e linguaggi contemporanei che dimostrano capacità di cerniera anche con un pubblico "atipico" come quello dei pescatori. Innescando un rapporto con il territorio e con la storia. Un rapporto ricostruito con le persone e con i luoghi. Firme note della scena underground, quindici artisti di richiamo nazionale - gli altri: **Ericailcane**, **Elena Rapa**, **Dem**, **Pareresistance**, **M-City**, **Zosen**, **Ozmo**, **Run**, **Moneyless**, **Maurizio Senatore**, **Yuri Romagnoli**, **Moon-8-Fsn Crew**, **Blast** - hanno dipinto queste barche in acqua.

Street art - a cura della **Corbo "Pinta! Paint on fishing boat"**, l'evento performativo che ha visto coinvolti i pescherecci ma anche new pop, new folk, wall painting, writing, stencil e mail art nella seconda edizione della rassegna di arte contemporanea **"Present"**, che si sta svolgendo nel capoluogo in un articolarsi di iniziative: titolo **"Pop Up!"**, ovvero più espressioni, distinte ma complementari, che concorrono alla realizzazione di un progetto incentrato sul tema del popular in art. Proposto da **Mac - Manifestazioni artistiche contemporanee**, il progetto, in partenariato con **Comune di Ancona** e **Daniele Ugolini Contemporary**, ha concorso al bando provinciale **Cohabitat**, ottenendo il massimo riconoscimento in una selezione di oltre 150 progetti. Vernissage lo scorso 6 settembre, in collaborazione con **Adriatico Mediter-**



Gli artisti **Andreco** e **Allegra Corbo** davanti al peschereccio "El Grinta", di cui hanno dipinto lo scafo

aneo Festival: concerto di **Hasna El Becharia** a bordo di un peschereccio dipinto, prima la degustazione a due colori: pesce azzurro e verdicchio, sullo sfondo del molo Mandracchio. Scenario dell'intera kermesse, l'area portuale di Ancona, palcoscenico ideale per la sua centralità rispetto all'identità cittadina: trasversalità di linguaggi in uno spazio naturale di interscambio economico e culturale. La Mole Vanvitelliana, la darsena pescherecci, architetture industriali e urbane. Il porto con le sue specificità, rivisitando i luoghi e accendendo connessioni con i partecipanti. Per tematiche trattate, modalità realizzative e dei contenuti, molte le porte che si sono aperte al progetto, suscettibile di attrarre differenziati target di pubblico. "La portata anche internazionale degli artisti ospiti è indubbiamente accattivante rispetto ad

una certa fascia, tuttavia l'ampiezza del coinvolgimento che la manifestazione sta registrando testimonia della capacità della stessa - commenta **Allegra Corbo** - di instaurare un dialogo con il sociale. Pensiamo solo ad un segmento di nicchia come quello dei pescatori, all'accoglienza in ambito di manifestazioni popolari come la Festa del mare o alla

possibilità di interventi di wall painting che lasciano un segno nel tessuto urbano della città". A cura della **Corbo** anche **"Parlo col muro"**: grandi dipinti sui silos del Molo sud, sui piloni della rotatoria di via Einaudi (qui seguendo una pittura a tema così da restituire una realtà fantastica, "una foresta come pietrificata, di giganti"), all'angolo via Oberdan dall'uscita della Galleria San Martino. Utilizzando la formula più tipica dell'arte underground, la pittura su muro, una rosa di artisti chiamati a liberare la propria espressività, alcuni di livello internazionale: **Blu** (autore, questa estate, di uno degli interventi sulla facciata della Tate Gallery londinese), **Ericailcane**, **108**, **Dem**, **M-City**, **Zosen**, **Ozmo**, **Run**, la stessa **Allegra Corbo**. E sarà all'angolo via Oberdan, il 13 settembre a partire dalle ore 19, il party ufficiale di "Pop

Up!": performance di wall painting con gli artisti di "Parlo col muro". **Djset**, **Vjset** **Matteo Giacchella** e **Gastone Clementi**.

A completamento della tematica proposta, la **Cupa spazio autogestito** si apre al pubblico per un **happening internazionale di illegal art**. Il programma: inaugurazione il 19 settembre con eventi espositivi e performance: **StencilandCheers Project**, **HNT Poch Stak**, **Bad Man Elite**. Il 20 settembre, alle ore 16, attività ludiche di **writing**; alle ore 22, **Pop Corn Night! The party**. **Rasklatt5 live concert**, **Kaos showcase**, **Matshita djset**. Il 21 settembre, alle ore 18, presentazione del libro **"All City Writers"**. Per tutta la durata dell'happening: **"Back in the day"**, proiezioni di **Jam** storiche dagli archivi **Juice e Blast** e attività ludiche di **Writing**. Artisti ospiti: **Honet**, **Poch**, **Stak**, **Carmin**, **"Korvo"** **Foschini**, **Pierfrancesco Girolomini**, **Filippo Fossati**, **Mg Crew**, **Basik**, **Blast**, **Estro**, **Damage**, **Andrea "Done"** **Caputo**. A cura di **Margherita Sestili** e **Andrea Bruschi** della **Cupa**, **Juice Fondation**, **Marco Baleani** e **Giacomo Piva**.

Infine, con inaugurazione il 27 settembre alla **Mole Vanvitelliana**, **"Impossibile World!"**, esposizione a cura di **Gabriele Tinti** e **Daniele Ugolini Contemporary**: fino al 20 ottobre la sala **Kliss** ospiterà quattro artisti americana di punta del new pop e new folk come **Raymond Pettibon**, **Marcel Dzama**, **Arlen Austin**, **Shiri Mordechay**.

Alla manifestazione - cui partecipano la **Cooperativa Pescatori**, l'**Associazione Stella Maris**, l'**Associazione Adriatico Mediterraneo** e **Slowfood** - ha il patrocinio e contributo di **Provincia di Ancona**, **Cohabitat** e **Regione Marche**, oltre che il sostegno di diversi sponsor.



ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO