data: 28.09.2008 testata: Il Messaggero

ARTE CONTEMPORANEA

Quel silos così dipinto Il porto strizza l'occhio

I silos del porto di Ancona dipinti dal misterioso artista Blu

Si chiama Blu, non vuole pubblicità e allontana chi vuol informarsi su di lui: è l'artista che al festival "Pop up!" ha deciso di "trasformare" il simbolo Cereol

di ELISABETTA FLAMINI

Ancona

IL silos perché è il monumento industriale più grande del porto, perché mai pensare all'impossibilità delle cose, soffermarsi sulle misure, pensando in questo caso alla difficoltà di realizzarci su, sul silos, un'opera d'arte». Ecco perché, dice **Allegra Corbo**, coordinatrice dell'associazione culturale *Mac*, che ha curato **Pop Up!**, la manifestazione di arte contemporanea che da quest'estate sta cambiando il volto della città, e di cui il work in progress sui silos del porto è l'ultimo atto. Ecco perché sta crescendo, di giorno in giorno, una bottiglia. E dentro un palombaro in ginocchio, con le mani giunte. E' la figura che sta prendendo corpo su uno dei silos della Cereol, silos al centro anni fa di grandi discussioni perché ostruiscono la vista di Ancona dalla costa costa nord. Silos che ora diventano tavolozza per un artista che si fa chiamare **Blu**. Chi è Blu? E in che cosa consiste l'opera? E' ancora Allegra a rispondere, perché il fantomatico Blu odia la pubblicità. «La street art, l'arte di strada, dei graffiti non è legale, è per questo che Blu, che conosco da tanti anni, preferisce non parlare, e non farsi fotografare». Rivela solo che è un 27enne, di Senigallia, che fa graffiti da quando è ragazzo, che ha sempre privilegiato le grandi superfici, e che ormai lavora in tutto il mondo. Pare che in tutti il Sud America sia uno degli artisti dei graffiti più rinomati, e che comunque non disdegni il vecchio continente. A Londra per esempio ha appena dipinto, in giugno, tutta una facciata della Tate Gallery. Rifiuta gli interni, non vuole aver molto a che fare con i galleristi. Come, del resto, con giornalisti e fotografi. E' la Corbo, ideatrice del progetto, ad averlo cooptato, come del resto tutti gli artisti che l'hanno accompagnata per Pop Up!, vincitore all'interno del progetto Cohabitat, finanziato dal Comune, perché ne conosce il valore, e perché idoneo al progetto. E lo è sostanzialmente per due motivi: ama la città, che conosce benissimo, e tanto la vorrebbe migliorare, nonché ha una passione viscerale per le grandi superfici. Dunque ha accettato con incredibile entusiasmo. E con coraggio, aggiungeremmo, perché la sua opera cambia la fronte del porto, e dunque della città tutta, regalando ai silos una forza inusitata, davvero impensabile se si pensa al grigiore d'origine. «Ma il vero artista è sempre mosso da intenti coraggiosi» sottolinea la Corbo. E ieri sera si era solo a metà dell'opera: un silos è stato dipinto, ma da oggi saranno tutti e due. Al momento è raffigurata una bottiglia, e dentro un palombaro in ginocchio, con le mani giunte. Ma a ben guardare queste mani sono due chele di granchio.

IL CONCERTO

Massimo Ranieri alle Muse-Corelli «Canto perché ...non so nuotare»

DEDICATO alle donne con la musica che ha fatto innamorare. Questa sera va in scena alle Muse-Corelli, alle 21, *Canto perché non so nuotare...da 40 anni*. Lo spettacolo che **Massimo Ranieri** ha pensato già 4 anni fa e poi lo ha realizzato dopo l'esperienza tv dal titolo *Tutte donne tranne me*. E così, anche in questo spettacolo, saranno tutte donne le componenti dell'orchestra, come donne anche le ballerine sul palco. Un inno all'amore e alla bellezza femminile che Ranieri ha voluto portare in scena tramite le sue più canzoni più conosciute. Non mancheranno esecuzioni di Battisti, Mina e Battiato.

Ranieri oggi alle Muse-Corelli

ALLE 21

Grillo al PalaRossini, dopo la prima a Fabriano Show irriverente, temi anconetani nel mirino

È ARRIVATO il grande giorno di **Grillo**. Tutto pronto al PalaRossini per quello che si preannuncia lo spettacolo più irriverente che il comico genovese abbia mai portato in scena. Sarà un fiume in piena, un work in progress che si completerà strada facendo. Intanto si è saputo che anche questa sera, come ieri a Fabriano, Grillo incontrerà durante lo show i ragazzi del meet up locale. Il *Delirio tour 2008* sarà meno politica e più informazione, ha confermato nei giorni scorsi Beppe Grillo. Quindi bersaglio delle sue invettive saranno tutti quegli organi d'informazione che, secondo l'artista, hanno smesso di fare il loro dovere perché blindati dai poteri forti in senso economico e politico.

Intanto dopo le dichiarazioni fatte al Messaggero nelle ultime interviste è cresciuta l'attesa per i filmati riguardanti la città di Ancona che vedremo questa sera proiettati sui maxi schermi.

Beppe Grillo stetso stasera al PalaRossini

GRAFFITI IN PORTO

"Blu", artista con lo spray il silos diventa capolavoro

Il silos dipinto in porto

Una bottiglia. E dentro un palombaro in ginocchio, con le mani giunte. E' la figura che sta prendendo corpo su uno dei silos della Cereol, silos al centro anni fa di grandi discussioni perché ostruiscono la vista.

Flamini a pag. 45

Pop Up!
ARTE CONTEMPORANEA
NELLO SPAZIO URBANO